

N° du film : 289891

Version : 2

2007-03-13

Entente/contrat :

The White Massai (al., sw., wt an., s.t.a.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Le dernier jour de ses vacances au Kenya avec son ami, Carola, une jeune Suisse dans la vingtaine, aperçoit Lemalian, un jeune guerrier massai. Fascinée par cet homme imposant dans son costume tribal et troublée par son indéniable charme érotique, elle décide de tout abandonner sur le champ pour aller le retrouver jusque dans son village. En chemin, elle rencontre une autre Blanche, Élisabeth, qui, comme elle, a décidé de vivre avec un Noir. Mais jamais, se fait-elle dire, une Blanche n'est allée vivre dans un village massai. Retrouvant Lemalian, Carola se donne à lui. Acceptée par la tribu, elle découvre bien vite le précipice culturel qui existe entre ses valeurs et celles des Massaïs. Elle s'aperçoit aussi que les femmes comptent pour peu dans la vie traditionnelle de ce peuple. Même si elle se plie aux coutumes, elle ne peut complètement renier sa culture. Elle décide de rentrer en Suisse, le temps de revoir ses parents et de liquider ses affaires. Revenue au Kenya, Carola décide d'épouser Lemalian, malgré l'avis contraire d'Élisabeth et du père missionnaire italien, Bernardo. Les problèmes commencent quand elle ouvre un petit commerce. Lemalian dilapide l'argent en faisant crédit à tous. Elle découvre comment les femmes sont soumises à la coutume de l'excision ou laissées à elle-même quand vient le temps d'accoucher. Carola elle-même donne naissance à une petite fille dans des conditions difficiles. Avec les années, Lemalian s'avère de plus en plus jaloux et violent, et la situation devient intenable pour Carola. Elle décide alors, non sans mal, de rentrer en Europe avec sa petite fille.

MOTIFS :

Basé sur une histoire vécue, ce film relate une fascination qui, au départ, est de toute évidence purement sexuelle. Qu'est-ce qui pousse une jeune femme éduquée aux valeurs européennes modernes à accepter de vivre, au-delà du sexe qui, somme toute, n'est guère stimulant, une forme de vie très primitive et à subir les humiliations liées aux coutumes traditionnelles qui laissent peu de place aux femmes? Un amour véritable probablement. Malgré un traitement d'ensemble sans complaisance, le film contient tout de même une certaine dose d'érotisme et il propose quelques images saisissantes, liées au mode de vie primitif des Massaïs, qui risquent de heurter les jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) :

13 avril 2007

Service du classement des films