

N° du film : 289244

Version : 1

2007-02-20

Entente/contrat:

Hercules, Prisoner of Evil (DVD)

GENRE: Aventures fantastiques

RÉSUMÉ :

Hercule est un guerrier invincible. Sa force et son courage ne plaisent pas à un roi qui veut étendre sa domination. Une sorcière au service d'un tyran envoie des loups-garous pour tuer Hercule. Après une série d'aventures, ce dernier neutralise ses adversaires redoutables et sauve la vie d'une princesse.

MOTIFS :

Le film présente une série d'aventures inspirées de la mythologie grecque. L'histoire montre plusieurs affrontements avec des créatures fantastiques. Les effets visuels de ce film de 1963 ne peuvent avoir aucun impact sur le public. Le traitement est sobre et le film peut être vu par tout public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

5 avril 2007

Service du classement des films

DA

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN**

4

langue *fr* s.t.
 première instance () FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: date

TITRE: **TERREUR DES KIRGHIZ (LA)**
V.O. → ursus ille terrore dei kirghisè
VIE érotique d'Ursus, le (Nouveaux Éditions)
 FORMAT (16) N/B () C (X) PROCÉDÉ *scope* *Éditions Aurore (AA)*
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: **italienne 1967/64**
 RÉALISATEUR : **Anthony DAVSON**
 INTERPRÈTES : **Reg PARK, Mireille GRANELLI, Ettore MANNI**

MÉTAGE
 VER: **3303 - 92 min**
 documentation
2837 VAP

* AF 130 p. 37 CF FR MPH SS
 AL CT IS NYT TC
 CC FF MON POS TLC
 CIN FQ MPE SAI TLR
 VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX
ALL <i>120, 170, 825 (1964)</i>	AUS	ESP	FRA 18 <i>VISA (à Péron)</i> <i>39.13815.6.23</i>	G.B.	GRE	ITA	SUE	
CCA 2	<i>VCC 56</i> <i>f. 60</i>	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCs	<i>G. 24</i> <i>16</i> <i>9.72</i>

EXAMENS
 VI: ND AG **PS** **JT** PT
 VR: ND AG PS JT PT
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
Pierre SAUCIET
 DATE
19 mars 1968

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN
 DISTRIBUTEUR *astral*
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT *TERREUR DES KIRGHIZ-27177*
Péplum qui sort du genre. Selon titres DU FILM cette oeuvre n'obéit qu'à une seule logique, celle du cauchemar.
Des éléments traumatisants en assez grande abondance prescrivent la catégorie ADULTES ADOLESCENTS / 16 ANS
16 ANS

Pierre Sauciet
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)