



REGIE DU CINEMA  
FICHE D'EXAMEN

TEST DE COPIE

+

TOUTS ( ) 14 ( ) 10 (X) REFUS ( ) NON LIEU ( )

OR: 503543-1 R: 503371-3

TITRE (écran) BEST MEN, THE

V.O.

langue <u>anglais</u>	V. antérieure
s.l. _____	métrage 82'
1ère instance (X)	langue anglais
révision ( )	s.l.
v. modifiée ( )	cat. 18 ANS
	date visa 87.11.04

format : 70 ( ) 35 ( ) 16 ( ) vidéo-cassette (X) n/b ( ) c (X)

V.C. 1/2" VHS

nationalité et année : USA 86

production : TONY KNAPP

réalisation : Michael LEON

interprétation : Tex ANTHONY, Kevin WILES, CHAZ

Ver : 1223' / 375 / 82'

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

documentation

*Titre et générique anglais au début, générique anglais à la fin cu*

DATE D'EXAMEN 87-11-26

DISTRIBUTEUR JUPITER VIDEO 85 INC

amis	cin	i&f	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tic
cdf	lb	ij	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb.	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
ail	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	<u>PS</u>	JJT	GD	ED	FA <u>cu</u>

PRÉSIDENT DU JURY

*Parmer Watson*

DATE :	CATÉGORIE
87-11-26	18 ANS

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Photos soumise le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

*PS 87.12.08*

BEST MEN, THE

TITRE

**À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU**

THE BEST MEN

(Test de copie)

GENRE: Sexploitation

ANALYSE: Voir fiche du 1987-11-04

CLASSEMENT:

Suite à un visionnement TEST, ce film reçoit son visa dans la catégorie 18 ANS.  
En effet, cette copie semble conforme à l'original visé le 87-11-04.

DECISION: 18 ANS

*Carmen Watson*  
CARMEN WATSON

---

SIGNATURE

(ph)



REGIE DU CINEMA  
FICHE D'EXAMEN

anglais	V. antérieure
langue _____	métrage _____
s.L. _____	langue _____
1ère instance (x)	s.L. _____
révision ( )	cat. _____
v. modifiée ( )	date visa _____

TITRE (écran) BEST MEN, THE

V.O.

format : 70 ( ) 35 ( ) 16 ( ) vidéo-cassette (x) n/b ( ) c (✓)  
V.C. 1/2" VHS

nationalité et année : USA 86

production : TONY KNAPP

réalisation : Michael LEON

interprétation : Tex ANTHONY, Kevin WILES, CHAZ

*Titre et générique anglais au début, générique à la fin*

Ver: 1223' / 375 / 82'

documentation

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

TOUR ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( ) NON LIEU ( )

R: 503371-3

OR: 503371-3

DATE D'EXAMEN 87-11-04

DISTRIBUTEUR JUPITER VIDEO

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

amis	cin	i&f	pos	lim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	fb	lfj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb.	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
ail	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	<u>GD</u>	ED	FA <u>ew</u>

PRÉSIDENT DU JURY

*Parmen Watson*

DATE.	CATÉGORIE
87-11-04	18 ANS.

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
E

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Photos soumise le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

*Preuves de droits adéquates / Lettre 2 NOV 87 PS*

*Seppelation*

*PS 87.11.06*

TITRE

BEST MEN, THE

**À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU**

**BEST MEN, THE**

**GENRE:** Sexploitation

**ANALYSE:**

Après les noces, les garçons d'honneur s'accouplent ici et là. Dans la cuisine, ils mangent les restes du gâteau pendant l'acte. Dans le salon, les gestes s'accomplissent parmi les bouteilles de champagne. La salle de bain est aussi un endroit fréquenté par les beaux hommes qui se trouvent dans cette vaste demeure.

**CLASSEMENT:**

Il s'agit d'un film de sexploitation homosexuel. Les ébats se déroulent sans violence et l'accent est sur les gros plans détaillés des organes sexuels. Le tout est accompagné de musique mais l'histoire est dépourvue de dialogue. On en conclut qu'il s'agissait du mariage de l'un des hommes. Le spectacle ne présente pas de problème et s'adresse à un public adulte.

**DECISION:**

**18 ANS**

*Carmen Watson*

Carmen Watson

---

**SIGNATURE**

(SG)