

N° du film : 286058

Version : 3

2007-06-06

Entente/contrat :

Hostel Part II

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Alors qu'aux Etats-Unis, Paxton (Jay Fernandez), rescapé de son horrible voyage en Europe de l'Est, vient de se faire décapiter, Beth (Lauren German) participe à un atelier de dessin en Italie avec ses deux compagnes de voyage, Lorna (Heather Matarazzo) et Whitney (Bijou Phillips), elles aussi Américaines. L'un de leurs modèles, Axelle (Vera Jordanova), s'intéresse au trois voyageuses et, dans le train où elle les revoit apparemment par hasard, elle les invite à se rendre en Slovaquie, dans une ville thermale encore peu connue. Là-bas, elle les installe dans une auberge contrôlée par la société secrète qui recrute des victimes pour un centre de torture réservé à une clientèle prête à payer jusqu'à 80 000 \$ pour satisfaire ses pires fantasmes. Sitôt que les trois jeunes touristes sont inscrites, leurs photos de passeport sont expédiées par Internet et les filles sont vendues aux enchères auprès de membres recrutés comme il se doit dans la bourgeoisie fortunée. C'est ainsi que l'homme d'affaires Todd (Richard Burgi) obtient la mise et qu'il convainc son ami Stuart (Roger Bart) de le suivre dans cette virée peu banale. Ils arrivent sur les lieux dans un jet privé, sont accueillis par la représentante de la firme et logés dans un palace où les attendent des filles chargées de les divertir.

Le soir même, Lorna est enlevée, dévêtue, suspendue tête en bas dans un donjon particulier et offerte à Dame Bathory, qui s'amusera à la percer à coups de faux et à prendre un bain de sang. De son côté, Whitney est capturée, enchaînée sur une chaise de torture et promise à Todd, qui anticipe un plaisir intense alors que son copain Stuart regrette ouvertement de l'avoir suivi jusque là. Seule aux bains, Beth se retrouve poursuivie par un escadron de sbires et, sauvée *in extremis* par Axelle, elle ne tarde pas à comprendre qu'on en veut à sa vie. À son tour sur la chaise de torture, elle est offerte à Stuart. Dans un instant de doute et de remords, ce dernier avoue sa faute et libère Beth; mais il se ravise et, pris d'une rage aussi misogyne que meurtrière, s'attaque à elle. Elle l'amadoue en lui offrant quelques faveurs sexuelles et, profitant de sa vulnérabilité, elle l'assomme.

Les rôles sont maintenant inversés et Beth peut négocier son évasion avec le grand patron qui arrive avec les sbires et leurs chiens de garde, ceux là même qui ont dévoré Todd, mort d'avoir un peu trop manifesté son mécontentement pour le service. Beth montre sa détermination en arrachant au couteau les

parties génitales de Stuart. Libre, elle pourra assouvir sa vengeance en allant décapiter Axelle et, peut-être, prendre sa place dans l'organisation.

MOTIFS :

Les conditions semblent réunies pour un troisième volet. Avec cette production, on entre davantage dans la psyché des psychopathes : d'une part, des gens d'affaires apparemment respectables, d'autre part, le propriétaire de l'agence spécialisée, raffiné mais non moins abominable, gestionnaire d'un personnel efficace et dénué de tout sentiment humain. L'épouvante provient bien sûr du contexte moral sordide. Mais encore, tout comme dans la version précédente, cette production exploite le filon de la violence extrême qui devient à certains moments de la perversion sexuelle (images détaillées de tortures, femme nue percée à coups de faux puis égorgée, visage coupé à la scie électrique, homme dépecé vivant dont les muscles sont mangés par un cannibale, électrocutions, tympan crevé, castration à froid, meurtre gratuit d'un enfant, décapitation, etc.). Vraiment, dans cet étouffant suspense, le sadisme n'impose aucune limite. Le jury estime que le spectacle s'adresse à un public adulte. L'indication appropriée accompagne le classement.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

26 juin 2007

Service du classement des films

SP