

N° du film : 284844

Version : 2

2006-12-06

Entente/contrat :

Manufactured Landscapes (an. et md., s.t.a.)

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Documentaire sur le photographe des paysages manufacturés, Edward Burtynsky. Dans son œuvre, Burtynsky s'intéresse aux nouveaux espaces créés par l'industrialisation, et ses photos témoignent des modes de vie imposés à l'homme par un environnement de travail, telles les manufactures chinoises grandes comme des villes ou les cours de recyclage et leurs ouvriers résidants. Le film suit Burtynsky en Chine et au Bangladesh pendant un voyage et, au fil des photographies, nous prenons soudain conscience de l'importance de son interrogation artistique, philosophique, existentielle sur le devenir de notre planète.

MOTIFS :

Les images saisissantes et hautement artistiques de Burtynsky nous présentent les manufactures, les mines, les chantiers navals, les réservoirs, les cours de triage comme autant de paysages lunaires ou surréels, et le film nous permet d'élargir l'horizon en renforçant la réalité des lieux. De plus, il greffe des aperçus de la condition souvent misérable des gens vivant dans ces paysages. L'ensemble, sobrement traité, peut être vu par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

21 décembre 2006

Service du classement des films

FR