

N° du film : 283611

Version : 3

2006-11-07

Entente/contrat :

**Rechercher Victor Pellerin**

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Un ex-ingénieur devenu photographe et homme de théâtre (Eudore Belzile) organise, dans une galerie branchée, une exposition hommage à Victor Pellerin, un peintre qui a connu son heure de gloire dans les années 80 et qui, en 1990, s'est retiré on ne sait où après avoir détruit toutes ses œuvres. La cinéaste Sophie Deraspe s'intéresse de près à la brève carrière de cet artiste, dont le studio au centre-ville (l'Atelier Jan Kilinsky) réunissait quantité de créateurs de toutes disciplines. Elle multiplie donc les entrevues avec divers représentants du milieu des arts (les propriétaires de galeries Éric Devlin, Olga Korper, le policier Alain Lacoursière, spécialiste des faussaires, etc.) et, en suivant les démarches d'Eudore Belzile, elle rencontre ses anciens amis toujours confus et perplexes devant cette disparition prématurée. L'exposition fera-t-elle revenir l'artiste porté disparu, contre qui la police dispose d'un mandat d'arrestation? De fait, c'est plutôt Eudore Belzile qui possède la clé de l'énigme.

**MOTIFS :**

Ce faux documentaire sur l'existence passée d'un artiste et/ou faussaire et/ou imposteur propose un essai personnel sur les aléas de la création et du marché de l'art, quand le faux peut être vrai et le vrai, pure illusion. Les personnages/acteurs gardent leur véritable identité; les frontières entre fiction et documentaire sont volontairement brouillées. Par contre, plusieurs indices laissent entendre qu'on y trafique la vérité factuelle, mais pour mieux y proposer une interprétation du rôle social de l'artiste. Malgré la présence de drogue et d'alcool lors d'une sorte de jeu de la vérité, l'ensemble peut être vu par un public de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

21 décembre 2006

Service du classement des films

SP