

N° du film : 282555

Version : 2

2007-03-16

Entente/contrat :

BAMA KO (fr., ba., s.t.f.)

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Dans une cour d'un quartier populaire de Bamako, au Mali, les citoyens ont constitué un tribunal politique où la Banque mondiale et le Fonds monétaire international sont formellement accusés de perpétuer la misère sur le continent africain et de le laisser à la merci des grandes puissances capitalistes. Les juges noirs entendent les témoignages des victimes, qui offrent des analyses accablantes pour les pays riches, et les plaidoiries des avocats de la poursuite et de la défense. Le tout se déroule dans un espace où les femmes viennent puiser l'eau et faire la lessive. Plusieurs hommes, visiblement au chômage, écoutent passivement ces discours, l'air résigné. Dans une maison tout près, un jeune homme se meurt par manque de médicaments. Le soir, les gens du quartier se réunissent devant un téléviseur qui diffuse un western saharien (*Death in Timbuktu*) avec Dany Glover. La chanteuse Melé (Aïssa Maïga) donne chaque soir un spectacle au bar et elle espère aller faire carrière ailleurs. Sans travail, son mari s'occupe de leur fillette et se désole de voir leur mariage se désagréger.

MOTIFS :

Proche de l'essai politique, cette chronique d'un improbable procès confronte les analyses critiques et la réalité quotidienne d'une population fière mais illettrée, dépassée par les événements, à la limite désespérée. Cette opposition fait ressortir l'aspect dramatique et l'absurdité d'une situation qui paraît parfois burlesque. Grâce à son traitement sobre, ce film d'auteur peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

16 avril 2007

Service du classement des films

SP