

N° du film : 281644

Version : 2

2006-10-18

Entente/contrat :

Sleeping Dogs Lie

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Pressée de questions, Amy, une jeune femme dans la vingtaine, finit par avouer l'inavouable à John, son fiancé. Oui, quelques années plus tôt, alors qu'elle était étudiante, elle a pratiqué une fellation sur son chien; un geste qu'elle dit avoir aussitôt regretté. L'aveu de cet acte se fait alors qu'Amy est venue présenter John à ses parents. Un froid s'installe entre les deux jeunes gens. Le lendemain matin, le frère d'Amy, qui a entendu leur conversation, a le mauvais goût d'aller tout répéter. Le malaise devient familial. Amy et John rentrent chez eux, mais leur couple ne survit pas à ce mini scandale. Malgré la distance qui s'installe entre Amy et son père, celle-ci demeure proche de sa mère qui lui révèle avoir caché à son père une aventure d'un soir avec Elvis! Quelques mois plus tard, à la mort de sa mère, le père d'Amy se réconcilie avec sa fille. Amy, de son côté, a entrepris une relation sérieuse avec Ed, un collègue de travail. Amenée de nouveau à révéler ses secrets, elle se garde bien de parler de cet acte répréhensif qui a brisé sa première relation, et elle préfère avouer un avortement, pourtant fictif. Ed, de son côté, avoue un penchant pour la pornographie. Forts d'une confiance mutuelle, Amy et Ed se déclarent prêts pour la vie à deux.

MOTIFS :

Le titre du film est une expression qui se traduit par le proverbe « toute vérité n'est pas bonne à dire ». Si l'acte sexuel pervers, la fellation sur un animal, est évoqué dès le début du film, il n'est jamais montré. Et il est clairement réprouvé et présenté dans les dialogues comme un acte répréhensible socialement. Ce geste n'est en fait que le moteur d'une comédie dramatique douce-amère qui traite beaucoup plus des relations de couple et de la confiance que chacun doit avoir envers les êtres qu'il aime, que de la perversité du geste lui-même. Il en ressort finalement un film sobre sur le plan des images et touchant sur le plan des émotions. Abordant cependant des thématiques délicates, ce film nécessite un début de maturité de la part du spectateur.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

21 décembre 2006

Service du classement des films