

N° du film : 281027

Version : 2

2007-08-14

Entente/contrat :

Contre toute espérance

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Réjeanne Poulain, une téléphoniste, a récemment emménagé avec son mari Gilles, un camionneur, dans la maison de ses rêves, à Beloeil, sur le bord du Richelieu, face au mont Saint-Hilaire. Elle voit son bonheur détruit lorsque Gilles devient aphasique à la suite d'un accident vasculaire cérébral. Peu de temps après, la multinationale pour laquelle elle travaille depuis vingt ans effectue un licenciement massif et elle perd son emploi. Le couple doit vendre sa maison et s'installer à Montréal, dans un quartier populaire. Pour joindre les deux bouts, Réjeanne accepte différents emplois mal rémunérés. Malgré le dévouement et l'abnégation de sa femme, Gilles s'enfonce peu à peu dans l'isolement et la dépression. Quant à Réjeanne, elle est arrêtée par la police, un dimanche soir, après avoir déchargé un fusil de chasse dans les fenêtres d'une résidence de Summitt Circle, à Westmount.

MOTIFS :

Deuxième volet de la trilogie de Bernard Émond portant sur la foi, l'espérance et la charité, ce drame intime témoigne de la difficulté d'espérer. Certaines images pénibles montrant le désespoir et la fin tragique de Gilles pourraient heurter la sensibilité des spectateurs de moins de huit ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

24 septembre 2007

Service du classement des films

DP