

N° du film : 280701

Version : 1

2006-09-20

Entente/contrat :

The U.S. vs. John Lennon

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Documentaire sur la vie de John Lennon de 1968 à sa mort en 1980, c'est-à-dire les années d'engagement politique coïncidant avec sa rencontre avec Yoko Ono. Au début des années 70, le chanteur s'oppose à la guerre du Vietnam par ses chansons comme *The Working Class Hero* et par ses actions médiatisées tels les *Bed-in* aux côtés de Yoko Ono. L'influence de Lennon et ses liens avec les Black Panthers et les gens du mouvement yippie indisposent le gouvernement américain, d'autant que l'opposition à la guerre prend de l'ampleur. Les gens manifestent en chantant *Give Peace a Chance*. Sous la gouverne de J. Edgar Hoover, le bureau du FBI qui s'est occupé de Martin Luther King tente d'intimider Lennon. Partout où il va, il est suivi, sa ligne téléphonique est tapée. À l'instigation du sénateur Strom Thurmond, le gouvernement de Nixon fait parvenir à Lennon un ordre d'extradition. Mais Lennon réplique en se déclarant citoyen d'un pays sans frontières, Utopia. Il s'engage dans une lutte judiciaire contre l'Immigration, qu'il finit par gagner quatre ans plus tard. Il reçoit sa carte verte le jour de la naissance de son fils, Sean. En 1980, Lennon est assassiné dans la rue par un chômeur.

MOTIFS :

Après des années de recherche pour réunir des films d'archives souvent inédits relatant cette période de la vie de Lennon, les deux réalisateurs David Leaf et John Scheinfeld, spécialisés dans les documentaires biographiques, témoignent du parcours engagé de Lennon et de ses démêlés avec le gouvernement américain. Les réalisateurs tracent un profil de cette époque effervescente à l'aide de films d'archives et de témoignages reflétant les divers points de vue en cause. Ainsi témoignent Yoko Ono, Jerry Rubin, Abbie Hoffman, Angela Davis et d'autres sympathisants, mais aussi un agent des services secrets, des représentants du gouvernement américain, etc. Visuellement sobre, le film comprend des extraits d'une quarantaine de chansons de Lennon, dont trente-sept sont issues de sa carrière solo.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

6 décembre 2006

Service du classement des films

FR