



No du film: 28013

Version: 2

DARKMAN

GENRE: Épouvante parodique

RÉSUMÉ:

Biologiste brillant, Peyton Westlake est sur le point d'aboutir dans ses recherches sur la reproduction synthétique de la peau humaine. Westlake qui est fiancé à Julie, une avocate qui mène une enquête sur les rapports entre la haute finance et la mafia, reçoit la visite d'hommes de mains qui recherchent un document incriminant perdu par Julie dans son laboratoire. Laissé pour mort, Westlake s'en sort mais il est complètement défiguré. Il décide alors de reconstruire son laboratoire dans une usine désaffectée et entreprend de se venger en prenant, grâce à sa découverte, l'apparence de n'importe quel de ses ennemis. La peau synthétique dont il recouvre son visage brûlé est cependant instable et malgré son désir de rester auprès de Julie qui comprend sa douleur, il décide de disparaître après s'être fait justice.

MOTIFS:

Le film démarre à fond de train avec des scènes très violentes de règlements de compte entre mafiosos. Puis, le tout vire après un temps au film d'épouvante, avec une utilisation soutenue d'effets spéciaux sanglants et de maquillages simulant d'atroces brûlures et malformations. Dans la troisième partie, place est alors faite à la parodie la plus débridée de films de poursuites. Le tout s'inspire très fortement de la bande dessinée, avec une histoire invraisemblable, des personnages caricaturaux et des situations acrobatiques improbables. En raison du caractère violent de l'ensemble, il était évident que ce film ne s'adressait pas à des enfants. Toutefois, le caractère fortement parodique du film, se moquant allègrement de classiques comme Le Fantôme de l'opéra, Le Parrain ou Frankenstein, a amené le jury à juger que des adolescents pouvaient très bien le voir sans problèmes. Il a donc opté pour la classification indicative, soulignant par là le fait que de jeunes spectateurs pourraient être dérangés par certaines séquences.

CLASSEMENT: 14 ans

François Vallerand
Président du jury d'examen