



RÉGIE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

✓

G () 14 () 18 () R () RT () NL ()
OR: 309306-9

I
D
E
N
T
I
T
É

TITRE (écran) DOWNTOWN
V.O.
VOIR FICHE:
format: 70 () 35 (x) 16 () vidéo cassette: VHS ()
n/b () c (x) 3/4 ()
BMX ()
nationalité et année: USA 89
production: CHARLES H. MAGUIRE
réalisation: Richard BENJAMIN
interprétation: Anthony EDWARDS, Forest WHITAKER,
Penelope Ann MILLER

anglais
langue _____ V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ère instance (X) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

Ver: 8598' 12633' 96'	
M	HR documentation 95'
E	NYT 97'
T	FJ 96'
R	ALB 94'
A	SAS 94'
G	CB 95'
E	VAR 96'
	FRA 95'
	BEL 95'

DATE D'EXAMEN 90.05.02
DISTRIBUTEUR FOX

E
X
A
M
E
N

*Titré et générique anglais aux débuts;
générique anglais à la fin.*

GENRE: *Aventures Policières*

VI VR (VS)
FA ED GD MR PS (FV) CW (YB)
RÉVISION: CB LL JB

PRÉSIDENT DU JURY
YVES BRUNETTE
DATE 90.05.02 CATÉGORIE 14 ans

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____
F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

c.-b. 14w 02 90	alb. Mw 01 90	sas. PAw 02 90	man.	ont. AAw 01 90	n.-b. R 03.90	n.-é.		
all.	bel. E.A (C) 05-90	dan. 16 5-90	fra. V 19.5.90	gen.	g.-b.	ita.	sue. 15 03.90	
aus. M w 02-90	hkg NSFC 04-90			ccc	mpaa R 1097	nco 0 02 90	ocf	ocs

- AMERICAN FILM (AMEF)
- BOXOFFICE (BOX) 01 90 p6 , 03.90 p. R-2)
- CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)
- CINEMA CANADA (CCAN)
- CINEINFORME (CI)
- CINÉMA (CIN)
- ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)
- FILM ECHO (FEFW)
- FILM FRANÇAIS, LE (FF)
- FILM JOURNAL (FJ) 02 90 p58
- FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)
- FILMS AND FILMING (F&F)
- HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) 15 01 90
- MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)
- NEW YORK TIMES, THE (NYT) 13 01 90
- PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF)
- POSITIF (POS)
- PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)
- PREMIERE (USA) (PRE)
- REVUE DU CINÉMA (RCIN)
- SCREEN INTERNATIONAL (SI)
- SÉQUENCES (SE)
- SIGHT & SOUND (S&S)
- STUDIO MAGAZINE (SM)
- TIME (TIM)
- TÉLÉRAMA (TLR)
- VARIETY (VAR) 17.01.90

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()

N
O
T
E
S

TITRE: DOWNTOWN

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

DOWNTOWN

GENRE: Aventures policières

RESUME:

Un jeune policier, Alex Kearney, est affecté dans la banlieue cossue de Bryn Mawr, non loin de Philadelphie. Ayant émis une contravention pour excès de vitesse à un prospère homme d'affaires, Jerome Sweet de la Sweet Imports, il se voit muté dans un poste sordide du centre-ville suite aux pressions de Monsieur Sweet auprès de ses supérieurs. Malgré des débuts difficiles, il finit pas se lier d'amitié avec son collègue, Dennis Curren, un Noir costaud. Entretemps, Kearney apprend la mort de son ex-collègue de Bryn Mawr, retrouvé la gorge tranchée dans sa voiture de patrouille. La Sweet Imports ayant ses locaux dans le port de Philadelphie, juridiction de Kearney et Curren, il est donc facile pour les policiers d'observer le va-et-vient des alentours. Ils en viennent rapidement à la conclusion que la "Sweet Imports" constitue une façade camouflant un trafic de drogues. Les propriétaires, en plus de soudoyer le capitaine du poste de Bryn Mawr, n'avaient pas hésité à assassiner le collègue d'Alex, qui avait été témoin d'une transaction.

MOTIFS:

Caricature parfois sombre, parfois ironique, souvent comique, de la vie policière, "DOWNTOWN" contient quelques violences, (dont fait partie la scène d'un policier se faisant trancher la gorge), violences par ailleurs largement compensées par un scénario souvent parsemé de "gags" ou de situations loufoques. Il convient donc de réserver cette production aux spectateurs possédant un début de maturité.

CLASSEMENT: 14 ANS (indicatif)

Yves Brunelle


SIGNATURE

(SG)