

N° du film : 278956

Version : 1

2006-08-22

Entente/contrat :

The Journals of Knud Rasmussen (in., s.t.a.)

GENRE : Docudrame

RÉSUMÉ :

Au début des années 20, un groupe d'ethnologues danois sous la direction de Knud Rasmussen arrive dans le Grand Nord canadien pour étudier les mœurs des Inuits. Ils sont reçus par Avva, un vieux shaman qui se méfie des Blancs et qui veut garder vivantes les traditions ancestrales. Sa fille, Apak, se heurte à sa vision des choses depuis qu'elle a épousé, contre le gré de son père, un chasseur d'un autre clan. Devenue veuve à la suite du meurtre de son mari, Apak est revenue vivre dans le clan d'Avva qui l'a obligée à épouser un homme qu'elle n'aime pas. Le petit groupe entreprend alors un long voyage sur la banquise pour rejoindre Iglulik, une île d'où est originaire Avva. La route est longue et hasardeuse, les vivres se font rares. Durant le voyage, les Danois écoutent et enregistrent les histoires et les chants des Inuits. Arrivés à Iglulik, Avva doit accepter le christianisme prêché par le chef de l'endroit s'il veut obtenir de la nourriture. Un à un, les membres de son clan et les ethnologues vont rejoindre l'autre clan, laissant Avva obligé de choisir entre ses vieilles croyances et la religion et le commerce des hommes blancs.

MOTIFS :

Basé sur les carnets de voyage d'un ethnologue danois venu étudier la société des Inuits au début des années 20, ce film prend des allures quasi documentaires en suivant la vie quotidienne d'un clan d'Inuits dans les décors naturels de la banquise et des igloos. D'une grande sobriété de ton et filmée même avec une certaine austérité, cette reconstitution minutieuse d'un mode de vie révolu vise à rejoindre et à sensibiliser un vaste public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

16 octobre 2006

Service du classement des films

FV