

N° du film : 277571

Version : 3

2006-09-11

Entente/contrat :

Fauteuils d'orchestre

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

À l'instigation de sa grand-mère, Jessica, une jeune fille de Mâcon, arrive à Paris et trouve un emploi de serveuse au Bar des Théâtres fréquenté par des vedettes de la scène et du petit écran. Sa fraîcheur et sa spontanéité lui ouvrent des portes. Elle fait la connaissance de Jacques Grumberg, un vieux collectionneur marié à une jeune femme, Valérie. Ce dernier se prépare à vendre sa collection d'œuvres d'art, incluant *Le baiser* de Brancusi, l'œuvre préférée de sa première femme. Devant Jessica, Grumberg a une altercation avec son fils Frédéric à ce sujet. Au restaurant, Jessica rencontre la célèbre actrice du petit écran, Catherine Versen. Jessica lui avoue son admiration, mais la vedette paraît nerveuse et préoccupée; elle souffre d'insomnie, a peu d'estime pour son rôle télévisé et aspire à jouer Simone de Beauvoir sous la direction de Brian Sobieski, le réalisateur américain de passage à Paris. Toutefois l'agente de Sobieski ne semble pas disposée à le lui présenter. Quant au pianiste virtuose, Jean-François Lefort, il traverse une grave crise existentielle. Déprimé de donner des concerts pour l'élite internationale, il souhaite se sentir utile, jouer dans des hôpitaux, des hospices, ce qui perturbe profondément sa femme qui a tout sacrifié pour l'aider dans sa carrière. Pendant que tous ces gens trouvent une solution à leurs problèmes, Jessica règle les siens. Elle qui dormait clandestinement dans le théâtre trouve un endroit où loger. Elle remet le gérant du restaurant à sa place. Enfin elle passe la nuit avec Frédéric qui a récupéré *Le baiser* de Brancusi.

MOTIFS :

Avec virtuosité, humour et finesse, le film trace les portraits réalistes de la vie d'artistes de la scène ou de l'écran et fait ressortir le contraste entre la sincérité et la disponibilité de la jeune fille et l'insatisfaction des gens qui mènent des vies complexes toujours en quête d'intensité. Traité avec retenue, le film au ton léger est classé dans la catégorie « Visa général ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

11 octobre 2006

Service du classement des films

FR