

N° du film : 275702

Version : 3

2006-09-07

Entente/contrat :

The Black Dahlia

GENRE : Film noir

RÉSUMÉ :

En 1947, Dwight Bleichert, un boxeur défait sur le ring par Lee Blanchard, est invité par ce dernier à se joindre à l'équipe de policiers enquêteurs de Los Angeles. Lee présente Dwight à son épouse, Kay, et fait équipe avec Dwight pour résoudre plusieurs cas. Tous deux enquêtent sur le meurtre d'une starlette, Elizabeth Short, dont le corps a été retrouvé affreusement mutilé. Kay s'entiche de Dwight, mais celui-ci se dérobe aux avances de la femme de son ami. Il s'intéresse plutôt à une certaine Madeleine Linscott. Entre Kay et Lee, rien ne va plus, si bien que Lee néglige un dossier, ce qui résulte en la mort d'un enfant. L'enquête sur le meurtre d'Elizabeth Short mène Dwight dans un club lesbien. Il réalise bientôt que Madeleine et le père de celle-ci, un producteur de films pornographiques, ont tous deux connu Betty Short intimement. De plus, Dwight s'aperçoit que la mère de Madeleine est folle. Entre-temps, alors que Lee et Dwight enquêtent sur une affaire de drogue, Lee se fait trancher la gorge par un meurtrier masqué. Dwight avoue à Kay qu'il n'est pas intervenu, du moins pas assez vite. Kay et Dwight laissent libre cours à leur passion, mais Dwight doute soudain de Kay le jour où elle lui apprend, avec preuve à l'appui, que Lee était corrompu. De retour auprès de Madeleine, Dwight cherchera à identifier le meurtrier de Lee et celui de Betty. Lorsqu'il résoudra les crimes, Dwight rendra lui-même sa justice.

MOTIFS :

Cette adaptation cinématographique d'un roman policier écrit par James Ellroy, est un véritable film noir dans l'esthétique et le propos. Traitant du milieu du cinéma à Hollywood dans les années 40, le film est peuplé de femmes traîtresses, de policiers et de producteurs corrompus, de starlettes déchues. L'esthétique soignée rappelle la bande dessinée de type *pulp fiction*. Nous sommes devant un film de genre aux personnages typés et peu réalistes. Dans ce contexte, les rencontres interlopes et les amours sulfureuses s'enchaînent, occasionnant des images macabres (cadavres), des actes violents (meurtres, brefs éléments de torture) et des éléments d'érotisme par moments détaillé. Pour ces raisons, le film risque de perturber un public ne possédant pas un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence et Érotisme

19 septembre 2006

Service du classement des films

FR