

N° du film : 275599

Version : 2

2006-07-10

Entente/contrat :

Changement d'adresse

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

David, un cornettiste timide, emménage en colocation chez Anne, une jeune femme romantique qui possède une boutique de photocopie et qui est secrètement amoureuse d'un client. David enseigne le cor à une jeune fille, Julia, dont il devient amoureux. Mais Julia demeure réservée. Un soir, Anne et David se consolent dans les bras l'un de l'autre et couchent ensemble. Le lendemain, ils conviennent d'oublier cette erreur de parcours puisque chacun aime quelqu'un d'autre. Sur les conseils d'Anne, David invite Julia à passer une fin de semaine au bord de la mer. Mais dès le premier soir, ils rencontrent Julien, un type déterminé, qui déloge David pour passer la nuit avec Julia. Entre Julia et Julien, c'est le coup de foudre. David revient déprimé à Paris. Anne l'aide à retrouver le moral, en l'entraînant à la course à pied. Trois mois plus tard, c'est au tour de David de remonter le moral de Julia, car Julien ne l'a jamais rappelée. David et Julia s'attachent l'un à l'autre et finissent par vivre ensemble. Mais un jour, David rencontre Julien qui lui demande le numéro de téléphone de Julia. La jeune femme lui avait donné un mauvais numéro. Sitôt qu'ils se revoient, Julia et Julien ne peuvent résister l'un à l'autre. Et voilà David à nouveau délogé par Julien qui lui offre d'habiter dans son ancien appartement. Curieusement, David est moins déprimé que la première fois. Quant à Anne, son amoureux l'a déçue. Elle n'a plus d'endroit pour vivre. Quoi de plus naturel que d'emménager avec David, même si l'appartement n'a qu'un seul lit.

MOTIFS :

« On ne se sent jamais aussi seul que lorsqu'on est amoureux ». Cette réplique du film d'Emmanuel Mouret donne la mesure de l'humour léger, fantaisiste de cette comédie qui rappelle un peu Éric Rohmer et beaucoup les anciennes comédies sentimentales américaines par la vivacité des dialogues, les gags d'observation fine et le comique de situation. Avec un humour désopilant fait de petits malaises ou de libertés poussés jusqu'à l'absurde, le film offre un héros maladroit naturellement comique interprété par Mouret lui-même. Traité avec réserve, ce film sur les jeux de l'amour et du hasard peut être vu sans problème par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

1^{er} août 2006

Service du classement des films

FR