

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN**

langue angl. s.t.
 première instance () FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: date

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

TITRE: PRETTY POISON
 (UN BLOC DE FUREUR)
 FORMAT (35 N/B () C (X) PROCÉDÉ
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: USA 68
 RÉALISATEUR : noël BLACK
 INTERPRÈTES : Anthony PERKINS, Tuesday WELCH,
 Beverly GARLAND,

MÉTARAGE
 VER: 8022/89
 documentation
 2440m ALL/89
 2435 FRA/89
 89 var
 a MFB

* AF CF FR MPH SS
 AL CT IS NYT TC
 CC FF MON POS TLC
 CIN FQ MPE SAI TLR
 VAR 68

autre titre: SHE LET HIM CONTINUE FR 8.9.74 p448

ALB ADULT 10.68	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT ADULT 9.68	QUE	SAS Ansc 10.68	TEX MA 8.68
ALL 18j 871	AUS M 9.6.72	ESP	FRA 18 3.1.69	* G.B. X	GRE	ITA 18 272	SUE	
CCA	CCC	F.R. a my 11.68	KFD	* MFB 4.69 p73	NCO à III 27.6.68	OCF	OCS	

VI: ND AG PS JT PT
 VR: ND AG PS JT PT
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
 N. DICK
 DATE
 20-1-69

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

PRETTY POISON - INDEX 27687 FOX
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT
 DISTRIBUTEUR
 DATE D'EXAMEN 20-1-69

Draine psychologique. Une jeune ^{homme} qui a passé quelques années dans un foyer pour les jeunes déséquilibrés est libéré à condition qu'il se trouve une position et démontre qu'il est capable de mener une vie régulière. Il ne peut pas se passer tout à fait des fantaisies qui le poursuivent et faisant semblant d'être un agent de la C.I.A. il entraîne une jeune fille dans un projet de faire exploser la fabrique où il travaille et qui ne veut plus de ses services. La jeune fille se montre bien trop prête à entrer dans le jeu et commet deux meurtres dont une des victimes est sa mère.

Comme ont jugé les autres bureaux canadiens, le jury estime que le film N. B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion de 14 ans.
 ne dépasse pas ce qui conviendrait aux spectateurs

* Signification des sigles au verso * Note de 29.5.69 - à noter que la VF est coté "18 ans" en France.

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 273472

Version : 1

2006-08-22

Entente/contrat :

Pretty Poison (DVD)

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Dennis, un malade mental qui vient d'être libéré de prison pour complicité dans une mort suspecte, fait la connaissance de Sue Ann, une étudiante au secondaire. Il lui fait croire qu'il est agent secret et elle commence à fabuler avec lui. Elle en vient rapidement à tuer sa mère.

MOTIFS :

Cette œuvre de 1968 ne risque plus de troubler quiconque de nos jours. Aussi le jury lui octroie-t-il le visa pour tous.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

27 septembre 2006

Service du classement des films