



RÉGIE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4 ✓

G ( ) 14 (X) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( )  
R: 296518-6  
OR: 296518-6

I  
D  
E  
N  
T  
I  
T  
É

TITRE (écran) LEAN ON ME  
V.O.  
VOIR FICHE:  
format: 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo cassette: VHS ( )  
n/b ( ) c (✓) 3/4 ( )  
BMX ( )  
nationalité et année: USA 88  
production: NORMAN TWAIN  
réalisation: John G. AVILDSSEN  
interprétation: Morgan FREEMAN, Beverly TODD,  
Robert GUILLAUME

anglais  
langue \_\_\_\_\_ V. antérieure  
s.t. \_\_\_\_\_ métrage  
1ère instance (X) s.t.  
révision ( ) cat.  
v. modifiée ( ) date visa

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E  
Ver: 9745' / 2962' 108'  
ALB documentation 105'

DATE D'EXAMEN 89-01-27  
DISTRIBUTEUR WARNER

E  
X  
A  
M  
E  
N

*Titre et générique anglais au début (5 mins du début), gen. ang. a la fin*

GENRE:  
VI VR VS  
FA ED GD MR PS FV CW  
RÉVISION: CB LL JB  
PRÉSIDENT DU JURY  
*Carmen Watson*  
DATE 89-01-27 CATÉGORIE 14 ANS

296938-6  
F.A. soumis le 89-02-07 G (X) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par FU GD  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ G ( ) 14 ( ) 18 ( ) R ( ) RT ( ) NL ( ) par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

c.-b. <i>MW</i> 01.89	alb. <i>M</i> 01.89	sas. <i>PG</i> 02.89	man.	ont. <i>PGW</i> 01.89	n.-b. <i>A</i> 02.89	n.-é. <i>A</i> 04.89			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa PG-13 10 37	nco	ocf	ocs <i>4a</i> 1.03.89	

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| AMERICAN FILM (AMEF)         | NEW YORK TIMES, THE (NYT) |
| BOXOFFICE (BOX) 10 88 p101   | PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF) |
| CAHIERS DU CINÉMA (CAHC)     | POSITIF (POS)             |
| CINEMA CANADA (CCAN)         | PREMIÈRE (FRANCE) (PRM)   |
| CINEINFORME (CI)             | PREMIERE (USA) (PRE)      |
| CINÉMA (CIN)                 | REVUE DU CINÉMA (RCIN)    |
| ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF)  | SCREEN INTERNATIONAL (SI) |
| FILM ECHO (FEFW)             | SÉQUENCES (SE)            |
| FILM FRANÇAIS, LE (FF)       | SIGHT & SOUND (S&S)       |
| FILM JOURNAL (FJ)            | STUDIO MAGAZINE (SM)      |
| FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO)    | TIME (TIM)                |
| FILMS AND FILMING (F&F)      | TÉLÉRAMA (TLR)            |
| HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) | VARIETY (VAR)             |
| MONTHLY FILM BULLETIN (MFB)  |                           |

LEAN ON ME  
TITRE:

N  
O  
T  
E  
S

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES ( ) INADÉQUATES ( ) ABSENTES ( )  
  
*PS 06.02.89*

## À L'USAGE DES EXAMINATEURS

LEAN ON ME

GENRE: Drame social

### ANALYSE:

Dans une école polyvalente du New Jersey, 3,200 élèves semblent avoir le contrôle absolu des lieux. On y retrouve la gamme complète de marginaux allant du petit voyou à la brute violente, en passant par le vendeur de drogues et l'agresseur de filles. Tout ce petit monde n'arrive pas à passer le "basic skill Test" et le maire risque de perdre l'école (et les élections) s'il ne solutionne pas le problème. Il demande au commissaire Napier de lui trouver un directeur d'école capable de prendre l'affaire en mains. Joe Clark, un arrogant batailleur pugnace avec plus de vingt années d'expérience comme enseignant, arrive donc un beau jour à l'école. Il commence par expulser un groupe d'indésirables qui refusent d'obéir à ses ordres. Les nouveaux règlements sont sévères: interdiction de fumer, de flâner, de trafiquer, de se bagarrer, etc. De plus, Joe qui se perçoit comme le H.N.I.C. (head nigger in charge) ne tolère aucune insubordination de la part de ses employés. Bien entendu, il rencontre des insoumis qui ne prisent pas l'attitude dictatoriale du Directeur. Entre autres, Mrs Barrick s'arrange avec le maire pour que Joe soit accusé d'entrave à la justice. De fait, il avait verrouillé les portes de l'école à l'aide de chaînes afin d'empêcher les trafiquants de drogues de pénétrer sur les lieux, ce qui allait à l'encontre des lois sur les incendies. Comme on s'en doute bien, ce sont les élèves qui viennent en aide à leur mentor et qui sauvent finalement la situation.

### CLASSEMENT:

Tiré d'un fait vécu (voir TIME, 1er février 1988: "Is getting tough the answer?"), le film dépeint un tableau virulent du système scolaire américain. Le récit illustre de façon percutante les confrontations quotidiennes entre les enseignants et les élèves mais il s'attaque aussi à l'absurdité d'un système qui encourage la présence de 3200 adolescents dans une seule école. Si ce n'était que Joe Clark existe réellement, on pourrait croire à un personnage caricatural. Mais non, il est décrit de cette façon un peu partout dans les articles qui le concernent. Sur le plan visuel, il y a quelques scènes de violence, entre autres, une séquence où un homme est agressé et où un enfant est enfermé dans un casier de métal (locker). Il y a aussi des scènes assez chargées sur le plan psychologique et émotif. Enfin, le langage, la référence aux drogues et la thématique font de ce film un spectacle qui s'adresse à un public avec un début de maturité "LEAN ON ME" reçoit donc son visa dans la catégorie médiane.

DECISION: 14 ANS



Carmen Watson

---

SIGNATURE

(SG)