

N° du film : 27039 Version : 2 2000-03-28

Entente/contrat : 5601

THE BEAST

GENRE : Drame de guerre

RÉSUMÉ :

1981 : l' Afghanistan est occupé par la Russie depuis deux ans. — Le film s'ouvre sur la destruction, à peu près totale, d'un village et continue avec la mort infligée à l'un des habitants : un char d'assaut qui lui passe littéralement sur le corps — ordre du commandant Daskal. Ses hommes, dont Koverchenko, ancien étudiant en philosophie, sont horrifiés. Le sont aussi les villageois, femmes et hommes, qui jurent de se venger. Un autre homme est gravement blessé par un obus : l'un de ses camarades l'achèvera par pitié. Un peu plus tard, Daskal tue son propre soldat, un Russe musulman, lorsque celui-ci s'agenouille pour prier Allah. Une autre fois, Koverchenko remet en question les tactiques de Daskal : pour cela, il est attaché à un rocher et laissé à son sort. Des chiens tenteront de le dévorer, des femmes afghanes le lapideront mais il sera sauvé in extremis par des Afghans... car Koverchenko parle un peu la langue du pays. Il s'alliera aux soldats du village et partira en guerre contre ses compatriotes. Mais, Koverchenko convaincra les Afghans de ne point souiller leurs mains du sang de leurs ennemis. Le désert s'en chargera, dit-il.

MOTIFS :

Ce film de 1988 comporte des dialogues profonds et intenses sur des questions de moralité et de religion; de plus, la bande sonore de Mark Isham sait capter l'atmosphère mystérieuse du désert. Cependant les actes de sadisme perpétrés par le commandant, ou par des soldats sous ses ordres, portent le jury à réserver ce produit à un auditoire qui atteindra sous peu l'âge adulte.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

5 avril 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen