

N° du film : 268244

Version : 2

2005-07-12

Entente/contrat :

Larmes d'avril (an., s.t.f.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Le père Christopher, un prêtre catholique cynique mais animé d'une foi intense, installé au Rwanda depuis plusieurs années, dirige l'École technique officielle de Kigali où enseigne, depuis quelques mois seulement, Hugh Dancy, un jeune professeur idéaliste. En avril 1994, au début du génocide, plusieurs centaines de réfugiés tutsis, fuyant les massacres, viennent se réfugier sur les terrains de l'école qu'occupe un détachement belge des casques bleus de l'ONU, commandé par le capitaine Charles Delon. Pour Delon, les ordres sont clairs, il ne peut intervenir et ouvrir le feu que si la vie de ses hommes est directement menacée. Christopher et Dancy, avec l'aide de Rachel, une journaliste de la BBC, font de leur mieux pour organiser la vie du camp improvisé. L'arrivée d'un détachement de soldats français fait renaître l'espoir, tandis que des bandes armées encerclent l'école; mais les soldats sont venus évacuer les Blancs. Après cinq jours, Delon reçoit l'ordre de se retirer avec ses troupes. Christopher et Dancy se voient alors confrontés à des choix déchirants. Dancy choisit de suivre les soldats belges, tandis que Christopher essaie de sauver quelques enfants en tentant une sortie. Arrêté à un barrage il est froidement abattu, tandis que quelques jeunes Tutsis parviennent à s'enfuir. Quelques années plus tard, en Angleterre, Dancy reçoit la visite d'une des jeunes filles sauvées par Christopher.

MOTIFS :

Pour traiter d'un sujet aussi douloureux que le génocide rwandais de 1994, ce film se devait de montrer quelques atrocités. Les images, brèves, demeurent peu explicites quoique leur impact soit assez dur. La violence des tueries est plus évoquée hors champ ou par la vision horrible mais épisodique de nombreux cadavres ensanglantés. Que ce soit par son sujet ou ses quelques moments violents, ce film demeure particulièrement bouleversant pour l'ensemble du public, et bien naturellement pour de jeunes spectateurs qu'il risque d'émouvoir fortement.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

26 juillet 2006

Service du classement des films

FV