



## À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

### MATEWAN

GENRE: Drame social

ANALYSE:

Dans un petit <sup>village</sup> minier de Virginie du nom de Matewan, des travailleurs essaient d'organiser le premier Syndicat pour lutter contre "The Stone Mountain Coal Company". Des hommes de race noire arrivent pour remplacer les rebelles, mais grâce à Joe, ces briseurs de grève s'unissent aux mineurs et font front commun contre la compagnie. Joe qui a de l'expérience en tant qu'organisateur syndical parvient à convaincre les habitants de Matewan de lutter jusqu'à la mort contre l'employeur tyrannique. Mais ce n'est pas facile, et les fiers-à-bras de la compagnie ont plusieurs tours dans leur sac. Un jour, le jeune Hillard est retrouvé la gorge tranchée et ce geste attise la fureur des mineurs et mène à la grande confrontation finale qui ressemble à un massacre.

CLASSEMENT:

Cette réalisation américaine de John Sayles est basée sur un fait historique véritable. Le scénario présente quelques facettes de la lutte qui s'amorçait en 1920 entre les travailleurs et les grosses compagnies minières qui exploitaient leurs employés sans merci. L'abus de pouvoir est traité de façon réaliste et le climat menaçant et oppressif n'offre aucune relâche qui pourrait alléger cette accablante chronique. Au niveau du graphisme, il y a une scène particulièrement dérangeante vers la fin quand deux hommes tranchent la gorge d'un adolescent sous les yeux sidérés d'un autre jeune garçon. La grande scène finale offre, elle aussi, une dose abondante de violence sanglante qui, sans être détaillée, est néanmoins percutante. De par sa thématique et aussi au niveau de la violence, le film se compare à "ACT OF VENGEANCE" classé 14 ANS, le 10 octobre 1986. Après avoir considéré les points discutés plus haut, le jury estime que le spectacle s'adresse à un public avec un début de maturité. Le film reçoit donc son visa dans la catégorie médiane.

DECISION: 14 ANS

  
Carmen Watson

---

SIGNATURE

(SG)