

N° du film : 26682

Version : 2

1999-03-03

Entente/contrat :

THE NIGHT BEFORE

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Winston Connely se réveille, au milieu d'une rue d'un quartier mal famé de la ville, avec le vague souvenir de la soirée précédente. Peu à peu, les souvenirs lui reviennent. Il avait été invité, lui, un gars très ordinaire, à accompagner Tara Mitchell, la fille la plus jolie de l'école, à la danse de fin d'année. Après les recommandations d'usage de la part du père policier de Tara, le couple était parti dans une atmosphère étrange de méfiance réciproque. Bien vite, Winston s'est trompé de chemin et les deux jeunes gens se sont retrouvés au milieu d'une faune inquiétante. Enivré et drogué, Winston a été forcé de vendre Tara au souteneur le plus impitoyable du milieu. Winston n'aura alors de cesse que de retrouver Tara, de la libérer et de la ramener chez elle avant que son père qui, heureusement travaille de nuit ce jour-là, ne découvre son absence. Au cours de cette nuit, Winston trouvera en lui une force de caractère insoupçonnée qui ne déplaira pas en définitive à la belle Tara qui, de son côté, renoncera à ses préjugés petits bourgeois.

MOTIFS :

Le scénario de la soirée catastrophique entre deux êtres que tout sépare mais que les épreuves finiront par rapprocher n'est pas nouveau. Généralement menés à train d'enfer, et mettant l'accent sur un humour accumulant les situations invraisemblables, ces films ne visent qu'à faire rire le public auquel il s'adresse et qu'il met habituellement en scène. Ici, on s'adresse de toute évidence à un public de jeunes, adolescents et pré-adolescents. Le jury ne peut qu'entériner.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

8 avril 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen