

N° du film : 266651

Version : 2

2006-04-18

Entente/contrat :

The Notorious Bettie Page

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Née en 1923 dans une famille sévère et religieuse du Tennessee, Bettie Page connaît pourtant les affres des abus sexuels de son père et d'un viol collectif. Après un mariage raté, Bettie se rend à New York, en 1947, pour y poursuivre une carrière de comédienne. En 1950, sur la plage de Connie Island, elle fait la connaissance d'un policier, photographe amateur, qui lui offre de la prendre en photo. Séduite par ce travail, elle accepte de plus en plus de contrats pour des clubs privés de photo où elle pose en tenue légère ou totalement nue, ce qui lui permet de payer ses cours d'art dramatique. En 1955, elle se rend au studio d'Irving Klaw et de sa sœur, Paula, qui produisent des photos et des films fétichistes et sadomasochistes. Tandis que les Klaw sont la cible de l'enquête que dirige le sénateur Kefauver sur la pornographie, Bettie fait des photos, en Floride, pour la photographe Bunny Yeager qui en font l'une des toutes premières *playmates* du jeune magazine *Playboy*. En 1958, devenue la *pin up* la plus célèbre de son temps, elle décide d'abandonner sa carrière de modèle et de se consacrer à une vie discrète de missionnaire chrétienne.

MOTIFS :

Bettie Page est devenue la figure emblématique de l'érotisme des années 50. Le film reconstitue cette époque révolue et dresse le portrait d'une fille belle, brillante, sympathique, très saine finalement et parfaitement consciente de ses talents, mais aussi quelque peu naïve devant les images qu'on prend d'elle et l'utilisation qu'on en fait. Si, à bien des égards, l'érotisme de cette époque paraît suranné, il demeure que le film ne peut s'empêcher de montrer les séances de photo où Bettie apparaît totalement nue et en train de s'adonner à des pratiques fétichistes et sadomasochistes que l'on considère, encore aujourd'hui, comme marginales. Par ailleurs, on évoque des sévices et abus sexuels ainsi qu'un viol collectif. Il reste aussi que, lors d'une audience de la commission sénatoriale contre la pornographie, un témoin raconte avec un certain pathos la mort récente de son fils alors que ce dernier participait à des ébats de nature sadomasochiste. Pour ces raisons, le jury estime qu'il est nécessaire d'avoir une certaine maturité pour voir ce film.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

24 avril 2006

Service du classement des films

FV