

N° du film : 266327

Version : 2

2006-02-06

Entente/contrat :

TSOTSI (zo., xh., af., s.t.a.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Tsotsi, le jeune chef d'un gang de voleurs, tue un homme pour le voler. La gratuité du geste ébranle les autres. Tsotsi est remis en question par Boston, un des voyous, qui l'accuse de n'aimer personne. Tsotsi réplique en le battant sauvagement et en le laissant défiguré. Pour rentrer chez lui, il vole l'automobile d'une femme après lui avoir tiré deux balles et, chemin faisant, il découvre la présence d'un bébé dans l'auto. Tsotsi s'attache rapidement au bébé, qu'il garde au secret dans son logis. S'infiltrant dans la maison d'une jeune veuve, Miriam, il oblige celle-ci à nourrir l'enfant, sous la menace d'un revolver. Par la suite, Miriam lui offre de s'occuper du bébé, mais Tsotsi préfère le garder avec lui, l'appelant David, ce qui est son propre prénom, l'emmenant voir le champ vague où il a grandi parmi les enfants errants. Des souvenirs de l'enfance de David-Tsotsi lui reviennent en mémoire : sa mère sidatique mourante, son père violent. Tsotsi se joint à Aap et Butcher pour un nouveau vol, mais les choses tournent mal et il abat Butcher ainsi qu'un otage. Aap est révolté par cette nouvelle série de meurtres. À quand son propre tour? Touché par les paroles d'Aap et par une intervention de Miriam qui le pousse à rapporter l'enfant à sa mère, Tsotsi tentera de réparer en partie le mal qu'il a fait.

MOTIFS :

Adapté d'un roman sud-africain des années 60, *Boesman and Lena* d'Athol Fugard, le film, transposé de nos jours, décrit la vie d'un jeune criminel, sans compassion pour ses victimes comme pour ses alliés, qui se rapproche de ses émotions et prend pitié de sa propre enfance en s'attachant à un bébé. Intéressant portrait de milieu, le film offre un aperçu des conditions de vie des pauvres gens et des raisons qui poussent au crime. Malgré une finale positive, la vie du jeune voyou occasionne des scènes de violence criminelle, violence condamnée par les autres voyous, mais dont la cruauté gratuite risque d'être perturbante pour les spectateurs ne possédant pas un début de maturité. Pour cette raison, le film est classé dans la catégorie « 13 ans et plus ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

20 février 2006

Service du classement des films

FR