



REGIE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

4 ✓

TITRE (écran) SEPTEMBER

V.O.

| | | |
|---------------|---------|---------------|
| langue | anglais | V. antérieure |
| s.t. | | métrage |
| 1ère instance | (X) | langue |
| révision | () | s.L. |
| v. modifiée | () | cat. |
| | | date visé |

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)

nationalité et année : USA 87

production : JACK ROLLINS / CHARLES H. JOFFE

réalisation : Woody ALLEN

interprétation : Elaine STRITCH, Delholm ELLIOT,
Mia FARROW

| | | | | |
|---------------------------------|---------------|-------|--------|-----|
| M E T R A G E | Ver : | 7420' | 2249m' | 82' |
| | documentation | | | |
| | Be | | | 83' |
| | GCS | | | 82' |
| | Bel | | | 81' |
| | Fra | | | 82' |

Titre + gén. angl. au début, gén. angl. à la fin

| | | | | |
|------|-----|------|------|-----|
| amis | cin | I&I | pos | tim |
| box | ecr | hr | rcin | lic |
| cdf | fb | ij | scc | var |
| cf | ff | mppd | s&s | |
| cl | fi | nyt | tdf | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|------------------------|-------------------|-------------------|----------------------|--|--|
| b.c. Mw 12.87 | alb PG 01.88 | sas PGw 05.88 | man | ont PG 12.87 | n.b. | n.s. | amef 12 87p.69 | | |
| all 12ja 11/2 | aus PG 02.88 | fra V 2.04.88 | g.b. PG 01.88 | Ita GDS 29.08.88 | sue 7 02.88 | mpaa PG 983 | gen | | |
| uk V 549p.19 | HKG admis 08.88 | bel E.A. 02.88 | mib | ccc | dan V 06.88 | nco | ocs 4 31.12.87 | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|------|----|----|-----|----|------|------|---|
| E X A M E N | VI : | AG | PS | JJT | GD | ED | FA | PRÉSIDENT DU JURY <i>François Collet</i> |
| | VR : | AG | PS | JJT | GD | ED | FA | |
| | VS : | AG | PS | JJT | GD | ED | FA | |
| | | | | | | (ED) | (FU) | DATE : 87-12-08 |
| | | | | | | | | CATÉGORIE : G |

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

DATE D'EXAMEN 87-12-08
 DISTRIBUTEUR ORION PICTURES
 OR : 285881-9
 REFUS () NON LIEU ()
 TITRE SEPTEMBER
 285881-9

Drame psychologique
 P 88.01.14

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

SEPTEMBER

GENRE: Drame psychologique

SYNOPSIS:

Six personnages s'apprêtent à passer la dernière soirée des vacances d'été dans une maison de campagne du Vermont appartenant à Elaine, une jeune femme encore visiblement ébranlée par une tentative de suicide. Il y a là Diane, sa mère, une ancienne comédienne qui connut autrefois la gloire et son mari Lloyd, un physicien nucléaire désabusé. Howard, un voisin dans la soixantaine, est amoureux d'Elaine à qui il fait une cour discrète. Stéphanie, une amie d'enfance d'Elaine, est venue passer l'été réfléchir sur l'échec prochain de son mariage. Et puis il y a Peter qui a loué la maison voisine et qui voulait écrire dans ce cadre paisible un roman autobiographique. Au cours d'un orage qui perturbe la soirée en provoquant une panne d'électricité, Peter et Stéphanie s'avouent leur amour et passeront la nuit ensemble. Au matin, une scène éclate entre Elaine et sa mère à propos de la maison qu'Elaine voudrait vendre. On découvre les blessures profondes entre les deux femmes: le meurtre d'un amant de l'actrice qu'Elaine enfant endossa pour sauver sa mère. La découverte de l'aventure entre Peter et Stéphanie finit par briser Elaine un peu plus, mais la tendresse de tous finit par masquer ces nouvelles blessures. Et chacun repart vers destination en traînant sa solitude.

JUSTIFICATION:

Woody Allen avec ce film a voulu faire oeuvre sérieuse en montrant que chaque être seul a terriblement besoin de l'affection des autres pour survivre. Il en ressort une oeuvre très théâtrale, au climat faisant éminemment penser à Tchekov. Les dialogues abondants et le jeu puissant de tous les comédiens font de ce film une expérience émouvante quoique parfois, on ait l'impression de se trouver devant un exercice de style. Bien que la thématique soit adulte, il n'y a rien dans ce spectacle qui pourrait troubler de jeunes spectateurs. La catégorie pour tous publics s'impose sans discussion.

CLASSEMENT:

VISA GENERAL


SIGNATURE
(SG)