

N° du film : 265566

Version : 2

2006-01-25

Entente/contrat :

**3 Needles (an. et md., s.t.a.)**

**GENRE :** Drame social

**RÉSUMÉ :**

Une jeune novice catholique canadienne d'une mission en Afrique du Sud découvre que l'épidémie du sida qui ravage la population est le résultat de l'ignorance des habitants qui continuent d'avoir des rapports sexuels non protégés ou qui recyclent pour de maigres sommes les aiguilles usagées du dispensaire. Elle en vient à remettre en question ses vœux et son appartenance à l'Église pour soulager ses semblables. Dans un petit village du sud de la Chine, un modeste paysan veut comprendre les raisons qui ont entraîné la mort de sa femme et de sa jeune fille. Il découvre qu'un couple se livrait au trafic du sang contaminé avec un équipement non stérile, en dépit des autorités impuissantes à contrôler ce genre d'opération et d'officiers corrompus de l'armée. À Montréal, une mère de famille apprend avec consternation que son fils est un acteur de films pornos et qu'il est séropositif. Pour continuer à travailler et subvenir ainsi aux coûteux besoins de son père mourant, il cachait son état à ses partenaires, entraînant l'infection de plusieurs d'entre elles. Afin de lui assurer une vie confortable, sa mère négocie en sa faveur un lucratif contrat d'assurance-vie et elle s'arrange pour contracter la maladie.

**MOTIFS :**

Ce film se veut une dénonciation du fléau du sida qui continue à faire des ravages de par le monde. Que ce soit en Afrique, en Chine ou chez nous, à Montréal, le manque de moyens pour lutter efficacement contre l'épidémie, l'ignorance qui en découle, la cupidité, la corruption ou la simple inconscience en sont les principales causes immédiates. Les conséquences sur le plan humain sont très lourdes. Pour illustrer son propos, le film se voit contraint de montrer de brèves mais fortes images cliniques de gens atteints par la maladie. On y aborde la position ambiguë de l'Église, plus prompte à sauver les âmes que les corps, en résistant à l'usage du condom, par exemple. Ce sont les rôles d'une administration, dépassée par les événements, celui d'une armée corrompue ou de compagnies d'assurances qui se trouvent aussi dénoncés. Au-delà de ces approches thématiques, le film s'attarde aussi sur la misère humaine en montrant de scènes de viols, un accouchement difficile, des images de films de exploitation. Même si l'ensemble paraît très chargé, la brièveté des séquences

dérangeantes dans un film de plus de deux heures et l'absence totale de complaisance dans le traitement font de ce film un spectacle certes troublant pour les jeunes de moins de 13 ans, mais que les adolescents pourront voir avec profit.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

6 février 2006

Service du classement des films