

N° du film : 265337

Version : 3

2006-06-13

Entente/contrat :

The Devil Wears Prada

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Dans l'espoir de devenir journaliste, au sortir des études, Andrea accepte un poste de seconde assistante à l'éditrice dans une revue de mode prestigieuse, *Runway*, bien que la mode ne l'intéresse pas particulièrement. Sa patronne, Miranda Priestly, une impératrice de la mode, perfectionniste et snob, maintient tout son personnel dans la terreur. Après un premier moment de découragement, Andrea, aiguillonnée par Nigel, le designer de la revue, décide de jouer le jeu à fond. Elle s'habille comme un mannequin, s'acquitte avec grâce des relations mondaines, crée des liens dans le milieu, entre autres avec le designer Christian Thompson, et satisfait la moindre exigence de Miranda au détriment de sa propre vie. Le conjoint et les amis d'Andrea ne la voient presque plus, d'ailleurs Andrea n'est plus la même. Elle a vendu sa vie à Miranda dont les caprices ne connaissent plus de bornes. Entre autres, Andrea doit mettre la main sur un manuscrit non édité du prochain Harry Potter, destiné aux jumelles de Miranda! Sa débrouillardise est aussitôt récompensée par de nouvelles obligations. Le conjoint délaissé d'Andrea finit par la quitter, mais cette dernière trouve à peine le temps d'y penser, elle doit accompagner Miranda à Paris. Lors du voyage, Andrea a une aventure sans lendemain avec Christian Thompson. Puis elle apprend que le mari de Miranda a demandé le divorce. Lorsqu'elle réalise que Miranda vient de jouer un sale tour au designer Nigel, Andrea quitte son emploi sans en avertir sa patronne. De nouveau dans sa voie, elle renoue avec son conjoint et finit par trouver un emploi de journaliste grâce à une recommandation inespérée de... Miranda.

MOTIFS :

Rappelant les comédies sophistiquées de Frank Capra, ce film sur la tyrannie du travail, de portée universelle, offre un portrait satirique du milieu de l'édition de mode. Il dépeint avec causticité les abus de pouvoir de l'éditrice, incarnée avec magnétisme par Meryl Streep, ainsi que l'emprise progressive du milieu sur la candide employée jouée par Anne Hathaway. D'un humour fin, le film donne de la densité à tous les personnages. Le film conclut que seul le pouvoir est roi, même celui qui le détient en est l'esclave. Sobrement traitée, cette comédie est classée dans la catégorie « Visa général ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

20 juillet 2006

Service du classement des films

FR