



REGIE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

4

DATE D'EXAMEN 87-11-05
 DISTRIBUTEUR S. HERNANDEZ / G. GONZALEZ
 R: 285/110-5
 R: 285/110-5

TITRE (écran) MATAR O MORIR

V.O.

langue	espagnol	V. antérieure
s.l.		métrage
1ère instance	(x)	langue
révision	()	s.l.
v. modifiée	()	cat.
		date visa

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (x)

nationalité et année : MEX 86

production : CUMBRE FILMS

réalisation : Rafael VILLASENOR KURI

interprétation : Vincente FERNANDEZ, Pedro ARMENDARIZ, Humberto HERRERA

Titre + gén. esp. à 2 mm du début, rien à la fin (P)

M E T R A G E

Ver : 8934' / 2716' / 99'

VAR documentation 99'

amis	cin	I&I	pos	lim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	fb	ij	scc	var 17 06 87
cf	ff	mppd	s&s	
cl	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
ail	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E X A M E N

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	PS	JJT	GD	ED	(FA) (FU)

PRÉSIDENT DU JURY

François Collet

DATE 87-11-05 CATEGORIE 14 ANS

P U B L I C I T É

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumis le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

Western

PS 87.11.10

MATAR O MORIR (es.)

TITRE

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

MATAR O MORIR

GENRE: Western

SYNOPSIS:

La grande amitié qui lie Arturo Mendoza, un ranchero mexicain, à son fils unique Vincente, est brisée quand Arturo apprend que Vincente lui a dérobé, sans lui en parler, une forte somme d'argent pour régler une dette de jeu. Arturo chasse Vincente, mais il a tôt fait de le regretter et il se met alors à sa recherche. Un appel du Texas lui apprend cependant que Vincente est mort, abattu de plusieurs balles. Arturo se rend alors aux Etats-Unis pour mener sa propre enquête. Il apprend que le sheriff Collins est en charge de l'affaire mais que celle-ci piétine. Dans un motel que Vincente a fréquenté avant sa mort, il découvre que son fils sortait avec une hôtesse de l'air. Arturo retrace celle-ci et il ne tarde pas à apprendre la vérité. Autrefois, la maîtresse de Collins, un vétérinaire du Vietnam profondément marqué par son expérience et devenu pathologiquement jaloux et extrêmement violent, Daniella s'est enfuie avec Vincente qu'elle aimait sincèrement. Retrouvé par Collins, le couple a été menotté et laissé dans une forêt comme gibier au shériff qui, après une poursuite impitoyable, a abattu Vincente après l'avoir sadiquement blessé de plusieurs balles. Arturo vient confronter Collins pour lui proposer une sorte de duel de la vengeance dont il sortira finalement vainqueur.

JUSTIFICATION:

Après un lent début dans lequel la vedette principale s'adonne à quelques prouesses doublées de simili-corrida à cheval et chante en moins de vingt minutes cinq chansons bien comptées, le film démarre avec des accents mélodramatiques sur un scénario usé à la corde et des personnages et situations on ne peut plus simplistes. Il n'y a rien à signaler si ce n'est dans les deux dernières bobines, la poursuite du jeune couple d'amoureux par le sadique Collins. Ce dernier tire à plusieurs reprises sur Vincente avec un réel plaisir puis l'achève d'une balle dans la tête, tirée à bout portant. On n'épargne au spectateur aucun détails graphiques. En raison du caractère outrancier de cette longue scène pénible, le jury a estimé que la catégorie médiane s'imposait pour ce film.

CLASSEMENT:

14 ANS

François Vallerand



SIGNATURE

(SG)