

4

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
(QUÉBEC)

FICHE INDIVIDUELLE

titre: .. LA RONDE origine: .. Franco-Italien, 1964

réalisation: .. Roger VADIM

interprètes: .. Anna KARINA, Jean SOREL, Catherine SPAAK, Jane FONDA

Ontario: New York: France: Angleterre:

CCRT: NLOD: OCNTD:

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: VISA GENERAL: ~~.....~~ REFUS:

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Comédie de mœurs. Le thème - une série d'aventures amoureuses qui décrit un changement successif et rapide de partenaires. La dernière de la série a pour héroïne la même prostituée qui a figuré à la première - un dénouement qui est supposé de démontrer quelque vérité ironique et profonde.

Les scènes d'amours sont plus hardies que d'habitude et pourraient offenser des personnes susceptibles. Mais elles sont traitées sur un ton léger ~~xxx~~ et avec un assez bon goût. Mise en scène très riche.

Conclusion: *accepté*

Signé: *Norma Dick*

(5-2-65 - tirage: 500) NOTE:

Titre au dossier *La Ronde*

distributeur: *Astral*

date de l'examen *13 août 1965*

classification *18 ans*

4

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
(QUÉBEC)

FICHE INDIVIDUELLE

titre: LA RONDE origine: FRANCE
réalisation: VADIM
interprètes:
Ontario: New York: France: Angleterre:
CCRT: NLOD: OCNTD:

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: VISA GENERAL: REFUS:.....

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Reprise d'un film déjà vu par VADIM qui nous présente une série de liaisons à partir de la nuit avec un garçon de famille, ce sera avec un jeune marié dont le mariage est également des années commences, etc..

Ce film qui aurait pu être plutôt drôle est plutôt ennuyeux, lourd, verbeux, rempli de longues monologues sur l'amour-famille.

Actuellement on fait l'amour à froid et certaines séquences sont nettement obscènes: v.g. le fiasco et la pose de Jan Fonda qui rendait inutile l'ordon de jeu bon de bon famille.

Ce film sera sans doute jugé sévèrement par l'OCNTD mais dans l'ensemble est acceptable pour de jeunes adultes bien qu'il devrait être classé à 18 ans..

Le langage du film n'a que peu de style beaucoup de

Conclusion: Vadim qui aime les deux bouts, le scénario chargé de plus de dissertations en plus finit malgré d'un certain cynisme.

Signé: J. Teller.

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

Titre au dossier

distributeur

date de l'examen

classif. cation

12/7/65

18 ans

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
(QUÉBEC)**

FICHE INDIVIDUELLE

titre: LA RONDE (de Roger VADIM) origine: ^{FRANCO-ITALIENNE} FRANCE - 1964 -
réalisation: Roger VADIM
interprètes: Anna KARINA - Jean SOREL - Catherine SPAAK - Jane FONDA
Ontario: New York: Visa... France: 18 ans. Angleterre: .X.....
CCRT: NLOD: OCNTD: MFB - A -

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: VISA GENERAL: REFUS:

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Cette comédie de moeurs légères réalisée par Vadim s'avère une très grande déception et ne saurait en rien se comparer à la "Ronde" de Max Ophüls qui était, dans son genre, un petit chef-d'oeuvre de réalisation assaisonné d'un dialogue savoureux mais qui, hélas, était ~~irrecevable~~ irrecevable dans l'optique de cette époque (il y a près de quinze ans).

Du point de vue artistique et technique la Ronde de 1964 n'est certes pas le meilleur ouvrage de Vadim mais, par contre, il est le moins ~~nocif~~ nocif, à mon sens. Le sujet: comédie de moeurs qui se situe quelques mois avant la Grande Guerre de 1914, eût pu prêter à un étalage de scènes d'alcove qui eût pu commander non seulement de fortes réserves mais ~~attirer~~ provoquer un refus catégorique de la part de la censure. Tel que traité - avec une certaine discrétion dans ~~l'ensemble~~ l'ensemble (il faut excepter une scène de séduction dans la première partie du film) - La ronde peut recevoir le visa, même dans le contexte actuel, ce qui ne m'empêche pas de recommander une classification strictement à 18 ans, advenant une nouvelle législation provinciale sur le cinéma.

Ce qui, pour ma part, justifie l'acceptation du film, c'est le ton comique de certaines scènes, le décor et les costumes d'époque qui ont une saveur bien parisienne, la beauté de certaines images en technicolor, l'absence de toute vulgarité.

Conclusion:

V I S A

Signé: *Lucien Lesliens*

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

LA RONDE
Titre au dossier
ASTRAL
distributeur
12/7/65
date de l'examen
18 ans
classification

N° du film : 264398

Version : 1

2006-01-04

Entente/contrat : 12997

La ronde (fr., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dans un Paris d'avant-guerre, une ronde amoureuse fait un tour complet. Elle débute par une aventure avec untel, qui séduit unetelle, qui tombe dans les bras d'un autre jusqu'à ce que l'on revienne à l'amant de départ.

MOTIFS :

Ce drame amoureux de Roger Vadim datant de 1964 présente une vision légère et coquine des relations amoureuses. Bien que la thématique principale soit le libertinage, le jury ne note aucun élément susceptible de perturber un jeune public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

30 janvier 2006

Service du classement des films

BV