



REGIE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

4

TITRE (écran) HELLO MARY LOU: PROM NIGHT II

V.O.

langue	anglais	V. antérieure	
s.t.		métrage	
1ere instance	(x)	langue	
révision	()	s.t.	
v. modifiée	()	cat.	
		date visa	

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (x)
 nationalité et année : CAN 87
 production : PETER SIMPSON
 réalisation : Bruce PITTMAN
 interprétation : Michael IRONSIDE, Wendy LYON,
 Justin LOUIS

M E T R A G E	Ver :	8651'	2633	96'
		documentation		
	ALB			94'
	OCS			46'

Titre et générique anglais au début. Générique anglais à la fin. R.L.

amis	cin	I&I	pos	rim
box	ecr	hr	rcin	tic
cdf	lb	ij	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
cl 570-71 p. 33 (18ans)	ff	nyt	tdf	

b.c. Rev 09.87	alb Rev 09.87	sas R 10.87	man R 10.87	ont A 09.87	n.b. Rev 10.87	n.s.			
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa R 971	gen		
kld	HKG admin(e)ur 02.88		mfb	ccc		nco	ocs 6 15.10.87		

E X A M E N	VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	PRÉSIDENT DU JURY	
	VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	Michel Roussy	
	VS :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA (MR) (F.V)	DATE	CATÉGORIE
								87.09.29	14 ans

284179-7 F.A. soumis le 87-08-28 refusé _____ accepté 9 par CW FA

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
 visé le dans la catégorie sous le no

Epouvante
 PS 87.10.09

DATE D'EXAMEN 87.09.29
 DISTRIBUTEUR NORSTAR RELEASING
 TOUR () 14 () 18 () REFUS () NON LIÉ ()
 OR: 284017-1
 R: 284017-1
 TITRE HELLO MARY LOU: PROM NIGHT II
 TITRE

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

HELLO MARY LOU: PROM NIGHT II

GENRE: Epouvante

THEME:

Mary Lou, finissante de la promotion 1957, délaisse son ami Billy, préférant Cooper, lors du bal. Billy lance une bombe puante pour se venger au moment où Mary Lou est couronnée reine du bal. Sa robe prend accidentellement feu et elle est transformée en torche humaine devant un auditoire impuissant. Trente ans plus tard, dans la même école, les étudiants préparent le bal des finissants. Vicky cherche des accessoires au sous-sol de l'école et tombe sur une vieille malle. Elle retrouve aussi le diadème de la reine de 1957. Ces objets portent malheur et voilà qu'une série d'événements bizarres se mettent en branle. Jessica sera la première victime, parce qu'elle est enceinte et a enlevé une pierre du diadème. Craig, l'ami de Vicky, cherche à comprendre ce qui se passe. Son père, Billy, le responsable de la mort de Mary Lou, est directeur de l'école. Quant à Cooper, il est aumônier et tentera en vain d'exorciser l'esprit de Mary Lou. A un moment donné, Vicky est habitée par l'esprit de Mary Lou. Elle se prépare à commettre une série de meurtres le soir du bal. Lorsque Vicky est élue reine du bal, Billy tire dessus. Ceci provoque l'esprit maléfique qui se déferlera sans relâche. Les dernières dizaines de minutes du film présentent tous les clichés propres au genre. Lorsque l'esprit quitte enfin Vicky, ce n'est que pour intégrer le corps de Billy...

JUSTIFICATION:

Ce film canadien de Bruce Pittman (CONFIDENTIAL; THE HAUNTING OF HAMILTON HIGH; MARK OF CAIN) verse dans le connu pour le genre. Mise à part la torche humaine du début, la presque totalité des effets spéciaux sont concentrés dans les dernières quinze minutes du film. Les amateurs du genre resteront probablement sur leur faim à cause de ceci. Il y a plusieurs clins d'oeil à d'autres productions, entre autres, ALIENS pour la scène finale où Mary Lou sort du corps de Vicky. Ce film se compare en intensité à d'autres films d'épouvante tous classés 14 ANS par la Régie au cours de 1987: WITCHBOARD de Kevin S. Tenney, USA 86; DEAD TIME STORIES de Jeffrey Delman, USA 86; GATE de Tibor Takacs, CAN 87; CREEPSHOW 2 de Michael Gornick, USA 87. Les membres classent donc ce film dans la catégorie 14 ANS.

CLASSEMENT: 14 ANS

Michel Roussy



SIGNATURE

(SG)