



REGIE DU CINEMA  
FICHE D'EXAMEN

4

TITRE SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT PART 2  
DATE D'EXAMEN 1987-09-09  
TOUTS ( ) 114 ( ) 118 ( ) REFUS ( ) NON LIEU ( )  
OR: 283668-8  
DISTRIBUTEUR VIDEO VISION INT'L

IDENTIFICATION

TITRE (écran) SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT PART 2  
V.O.  
format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (✓)  
nationalité et année : USA 87  
production : LAWRENCE APPELBAUM  
réalisation : Harry LEE  
Interprétation : Eric FREEMAN, James L. NEWMAN, Elizabeth CLAYTON  
*Titre et générique angl.-au début, générique anglais à la fin*

langue anglais  
V. antérieure  
s.l.  
1ere instance (X)  
révision ( )  
v. modifiée ( )  
métrage  
langue  
s.l.  
cat.  
date visa

METRAGE  
Ver : 7887' / 2414 / 88'  
documentation  
VAR 88'  
HR 88'  
ALB 86'

amis cin f&l pos tim  
box ecr hr 05 06 87 rcin uc  
cdf fb iq scc var 15 04 87  
cl ff mppd s&s  
cl fi nyt tdf

b.c. Rw 09.87	alb REF 09.87	sas R 10.87	man R 09.87	ont Not Appr. 07.87	n.b.	n.s.			
ail	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa R 954	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs 7 15.12.87		

EXAMEN  
VI : AG PS JJT GD ED FA  
VR : AG PS JJT GD ED FA  
VS : AG PS JJT GD ED (FA) (EU)

PRÉSIDENT DU JURY  
Carmen Watson  
DATE 87-09-09  
CATÉGORIE 18 ANS

PUBLICITE

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Photos soumise le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

B Suspense psychopathologique  
87.09.29

## À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

### SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT PART 2

GENRE: Suspense psycho-pathologique

ANALYSE:

Voir la fiche de SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT.

Après la mort de son frère aîné, le jeune Ricky est adopté par un couple sympathique. Mais le père meurt cinq ans plus tard et Ricky est forcé d'entrer sur le marché du travail. Sans expérience, il aboutit comme laveur de vaisselle dans un restaurant minable. Un soir, il remarque une querelle entre deux hommes dans un terrain de stationnement. Outré de la conduite du plus fort, il s'attaque à celui-ci au moment où il s'éponge avec un mouchoir rouge qui lui rappelle le costume du père Noël. Les coups deviennent violents et Ricky poignarde l'autre avec un parapluie. Plus tard, il s'éprend de la belle Jennifer qui a un passé chargé. Confronté un jour à un ex-amant de la jolie fille, Ricky l'exécute en lui plaçant une forte charge électrique dans la bouche à l'aide d'une pince en acier. Il est arrêté et quand un psychiatre l'interroge sur son passé, Ricky l'étouffe à l'aide d'un ruban de magnétophone. Il réussit à s'évader du milieu carcéral où il se trouvait et découvre l'adresse de la religieuse responsable de son éducation. Armé d'une hache, il s'attaque à la bonne soeur qui est en chaise roulante. Quand les policiers abattent finalement le jeune psychopathe, la tête de la religieuse roule sur le plancher; Ricky l'avait décapitée juste avant l'arrivée des constables.

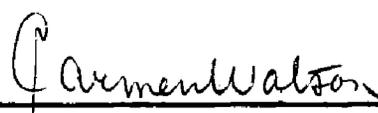
CLASSEMENT:

La suite de SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT est présentée par le truchement de retours en arrière situés dans le contexte de l'évaluation psychiatrique du jeune malade. Ainsi, la première partie du film (environ 40 minutes) est structurée à partir de séquences qui apparaissaient dans le film original. Au niveau du classement, le jury a relevé plusieurs scènes difficiles où le sang et la violence abondent. Parmi celles-là, notons le meurtre d'un homme à l'aide d'un parapluie qui le transperce et l'électrocution d'un jeune homme à l'aide d'une paire de pinces placée dans la bouche. Les scènes érotiques abondent mais ne sont toutefois pas détaillées ni complaisantes. Cependant, elles ont un aspect fort racoleur puisqu'elles sont dispersées ici et là sans fonctions précises. Quant aux scènes de violence, elles sont dépourvues des petits détails précis qui les rendraient sûrement insupportables. Dans l'ensemble, le film se compare à THE TEXAS CHAIN SAW MASSACRE et à la série des FRIDAY THE 13TH, tous classés dans la catégorie la plus restrictive. Compte tenu des points discutés plus haut, SILENT NIGHT, DEADLY NIGHT PART 2 reçoit son visa 18 ANS.

DECISION:

18 ANS

Carmen Watson

  
SIGNATURE  
(SG)