



REGIE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

langue <u>espagnol</u>	V. antérieure
s.l. _____	métrage
1ere instance (X)	langue
révision ()	s.l.
v. modifiée ()	cat.
	date visa

TOUR () 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10 ()
REFUS () NON LIEU ()
283114-7
R:
283114-7
OR:

I
D
E
N
T
I
T
E

TITRE (écran) HIJO DE PEDRO NAVAJA, EL

V.O.

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (✓)

nationalité et année : MEX 85

production : ROSAS PRIEGO / ^{Ego} GAZCON FILMS /
CINEPRODUCCIONES INTERNACIONALES

réalisation : Alfonso Rosas PRIEGO

Interprétation : Guillermo CAPETILLO, Sasha
MONTENEGRO, Adalberto MARTINEZ

Titre et gén. espagnol au début - Gén. espagnol à la fin

Ver : 8786' / 2688 / 98'

documentation

M
E
T
R
A
G
E

DATE D'EXAMEN 87-08-10
DISTRIBUTEUR SIMON HERNANDEZ

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

amis	cin	i&f	pos	lim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	fb	ifj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E
X
A
M
E
N

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA

PRÉSIDENT DU JURY

Eugenia Sau

DATE 87-08-10

CATÉGORIE 14 Ans

P
U
B
L
I
C
I
T
E

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

PS 87.08.18

TITRE HIJO DE PEDRO NAVAJA, (espagnol)

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

EL HIJO DE PEDRO NAVAJA

GENRE: Mélodrame

THEME:

A la mort de sa mère Pedrito quitte New York et se rend à Mexico à la recherche de son père Pedro Navada, qu'il n'a jamais connu. A son arrivée un vieil ami de son père, Micky, lui apprend que ce dernier a été tué par des proxénètes qui se sont emparés de son bistro et de tous ses biens. Décidé à refaire sa vie, Pedrito se met à la recherche d'un travail et, grâce à Micky, devient gérant d'un dancing. Mais sa sérénité est de courte durée. Ayant aidé des prostituées en détresse, il est bientôt harcelé et menacé par les assassins de son frère qui la considèrent comme un adversaire dangereux. Pedrito devra se battre pour sauver sa vie et pour libérer la femme qu'il aime d'un exécration maître-chanteur.

CLASSEMENT:

Ouvrage simpliste qui multiplie les invraisemblances, les clichés et les lieux communs. Le scénario inconsistant rempli de personnages sans épaisseur n'est qu'un prétexte à de nombreuses violences (femmes battues, bagarres au couteau) et à multiples séquences de nudité partielle. Même si la thématique et le langage visuel sont nettement adultes, le film dans son ensemble n'a ni d'impact psychologique ni de force dramatique pour justifier son classement dans la catégorie la plus restrictive. Le jury d'examen est d'avis que le manque de crédibilité et l'absence totale de détails complaisants font de cet ouvrage un spectacle qui s'adresse sans aucune difficulté à un public avec un début de maturité.

14 ANS

Eugénia Dau


SIGNATURE

(SG)