

N° du film : 262070

Version : 2

2006-03-06

Entente/contrat :

Manderlay (an., s.t.f.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En 1933, Grace et son père, un gangster, font halte devant une petite plantation située à Manderlay, en Alabama. La jeune femme s'émeut en découvrant que les ouvriers de la plantation vivent encore en esclavage sous la gouverne d'une Blanche appelée Mam. Pourtant, il y a 70 ans que l'esclavage est aboli partout ailleurs. À la mort de Mam, Grace laisse repartir son père et se voue à la libération des esclaves. Devenus libres, les Noirs laissent leurs maisons se dégrader. La jeune femme tente avec difficulté de leur inculquer le sens des responsabilités et de les amener à un mode de vie démocratique. Une fillette meurt parce qu'une femme âgée lui volait sa nourriture. Les habitants des lieux votent la mise à mort de la vieille femme et Grace, qui a plaidé en vain contre la peine de mort, accomplit elle-même l'exécution pour assurer une mort douce à l'aïeule. Grace couche une nuit avec Timothy pour s'apercevoir que celui-ci ment sur sa propre identité. De plus, Timothy a volé le magot collectif et tué un homme.

MOTIFS :

Tourné en studio et dans un style théâtral, *Manderlay*, qui fait suite à *Dogville*, constitue le second volet de la trilogie de Lars Von Triers sur la société américaine. *Manderlay* serait une allégorie de la situation actuelle des Noirs américains. Dans le film, la petite communauté noire subit encore le poids intérieur de l'esclavage, ce qui rend difficile l'apprentissage de l'autonomie. Bien que le film risque peu d'attirer le jeune public à cause de sa forme dépouillée et de son rythme lent, *Manderlay* comprend une scène d'amour insistante et quelques scènes éprouvantes comme la mort d'un enfant, l'exécution d'une vieille femme et un suicide par pendaison qui peuvent perturber un public ne possédant pas un début de maturité. Pour ces raisons, le film est classé dans la catégorie « 13 ans et plus ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

6 avril 2006

Service du classement des films

FR