



REGIE DU CINEMA  
FICHE D'EXAMEN

langue	chinois	V. antérieure
	anglais &	métrage
s.l.	chinois	langue
1ere instance	(X)	s.l.
révision	( )	cat.
v. modifiée	( )	date visa

TITRE (écran) LEGACY OF RAGE

V.O.

format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (X)

nationalité et année : HKG 86

production : AD & B PRODUCTION

réalisation : Ronnie YU

Interprétation : Brandon LEE, Michael WONG,  
Regina KENT

*Titre + gén chinois et angl au début, gén chin à la fin*

Ver: 7810/2386/87

documentation

VAR 95'

MAN 86'

B.C. 87'

FRW 2392 m

METRAGE

amis	cin	f&l	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	lb	if	scc	var 4 02 87
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	

b.c. Rw 04.87	alb R 06.87	sas	man PAw 05.87	ont Rw 03 87	n.b.	n.s.	hkg ADMIS (w) 12 86		
all	aus	ira V 24.07.88	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kld			mfb	ccc		nco	ocs		

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA (MR) (FU)

PRÉSIDENT DU JURY

*Francis Coltrane*

DATE: 87-06-11

CATÉGORIE: 14 ANS

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Photos soumise le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

TOUR ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( ) NON LIQU ( )

DATE D'EXAMEN 87-06-11

DISTRIBUTEUR SUN KO WAH

TITRE LEGACY OF RAGE (chinois, s.t.a. & chinois)

*Aventures*

*PS 87.06.17*

## A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

LEGACY OF RAGE

GENRE: Aventures

### SYNOPSIS:

Brandon est un jeune garçon dans la vingtaine qui fréquente May, une danseuse du bar où il travaille. May est convoitée par Michael, le riche fils du chef de la mafia locale. Le père de Michael qui a des problèmes avec un trafiquant du nom de Sharky, décide de le faire tuer. Michael propose d'organiser un guet-apens et de mettre le meurtre de Sharky sur le dos de Brandon. L'opération réussit mais il s'avère que Sharky était un agent secret de la police. Brandon écope de huit ans de prison et, ignorant tout du complot de Michael, lui confie May. Michael tente de la violer et elle s'enfuit à l'étranger avec un monsieur d'âge mûr qui offre de la protéger avec l'enfant qu'elle attend de Brandon. Ce dernier passe péniblement ses années de prison où ses dons de combattant le font respecter de ses camarades. Apprenant la trahison de Michael à sa sortie, il décide de se venger avec l'aide d'un ami versé dans les armes à feu. Retrouvant May maintenant mariée, il est impuissant à empêcher Michael de l'enlever et de tuer son mari. Au moyen d'une impressionnante panoplie d'armes automatiques, Brandon et son copain attaquent la villa de Michael et y massacrent toute l'armée de mafioso. Il est trop tard pour May cependant qui meurt des mauvais traitements de Michael. Quoique blessé, Brandon part avec son fils à l'étranger.

### JUSTIFICATION:

Production typique de Hong Kong mettant pour la première fois les maigres "talents" du fils de Bruce Lee, Brandon, ce film imbuvable se traîne en longueurs et accumule les scènes de violences (combats de kung-fu, poursuite, coups de feu) qui font cependant bien pâle figure à côté de celles des "James Bond" auxquelles elles ressemblent. L'ensemble est, si l'on veut, sauvé avec la fusillade finale qui n'a rien à envier pour son outrance et son côté extrêmement chargé à celle de SCARFACE. Cette longue suite de tueries a pour effet de faire basculer un film certes violent mais peu convaincant jusque-là dans un spectacle que le jury estime gratuit et chargé. En conséquence, il y a lieu de signaler cette accumulation par le classement dans la catégorie indicative.

CLASSEMENT:

14 ANS

FRANCOIS VALLERAND

  
SIGNATURE  
(ct)