

N° du film : 261928

Version : 2

2006-05-29

Entente/contrat :

Les amants réguliers

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

François Dervieux (Louis Garrel) participe aux manifestations de mai 68 à Paris. Idéaliste, il espère changer le monde et rêve parfois de participer à une véritable révolution comme celle de 1789. Un soir, il est légèrement blessé et se réfugie chez sa sœur. Dans ses moments perdus, il fume de l'opium avec ses amis. Plus tard, il rencontre Lilie, qui pratique la sculpture, et tous deux forment bientôt un couple stable. Le temps passe, mai 68 n'a pas apporté les fruits escomptés et la désillusion est grande. Lorsque Lilie décide de poursuivre sa carrière aux États-Unis, François ne proteste pas, mais se réfugie à nouveau dans l'opium et meurt dans son sommeil.

MOTIFS :

Philippe Garrel livre ici un film très personnel séparé en trois parties intitulées *Les espérances de feu*, *Les espoirs fusillés* et *Le sommeil des justes*. Cette œuvre exigeante, à la fois réaliste et poétique, revient fréquemment sur la consommation de l'opium. Cependant, le rythme du film, son traitement très sobre et l'utilisation du noir et blanc atténuent l'impact que pourrait dégager cette thématique. D'autres images furtives, comme celles d'un jeu de carte à caractère pornographique, s'ajoutent à un ensemble qui, de l'avis du jury, pourrait heurter de très jeunes spectateurs. D'où l'avertissement retenu.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

5 juin 2006

Service du classement des films

SL