

N° du film : 261655

Version : 3

2006-03-16

Entente/contrat :

Take the Lead

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Un danseur professionnel du nom de Pierre Dulaine se porte volontaire pour enseigner la danse sociale dans une école publique de New York située dans un milieu défavorisé. Au tout début, les élèves sont rebelles à son type de musique, mais Dulaine les gagne à sa cause le jour où il leur fait une démonstration de tango en compagnie d'une danseuse professionnelle. Au fil des cours, les élèves s'épanouissent, apprennent le civisme et les bonnes manières. La danse donne de l'espoir à certains d'entre eux tels Rock, le délinquant que son père alcoolique bat, ou Lahrette, dont la mère se prostitue. Chacun acquiert du respect pour soi et pour son partenaire de danse. Le jour de la compétition interscolaire, Rock échappe de justesse aux petits bandits qui ont tué son frère et qui s'en prennent maintenant à lui. Il règle ainsi son passé, arrive à temps pour la dernière danse et il s'engage dans un couple avec Lahrette. D'autres couples se forment parmi les élèves du cours.

MOTIFS :

Inspiré de la vie de Pierre Dulaine, ce danseur professionnel qui introduisit les cours de danse sociale dans les écoles américaines, le film *Take the Lead* montre comment ce type de danse peut aider les élèves à acquérir l'estime de soi, le sentiment d'appartenance au groupe ainsi que le désir de construire un couple dans le respect de soi et de l'autre. Par son thème et par l'évolution des personnages, le film est très similaire au documentaire *Hot Mad Ballroom* (Visa général). L'illustration des conditions de vie en milieu défavorisé occasionne de rares éléments de langage vulgaire et quelques moments de violence dont le traitement n'est pas insistant, à l'exception d'une démolition de voiture en ouverture de film. Sobrement traité dans l'ensemble et offrant des conclusions positives, le film peut être vu sans problème par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

6 avril 2006

Service du classement des films

FR