

N° du film : 260680

Version : 2

2006-02-06

Entente/contrat :

L'enfant

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Sonia, dix-huit ans, vient de donner naissance à un petit garçon. En quittant l'hôpital avec son enfant, elle se lance à la recherche de Bruno, le père. Ce dernier, à peine vingt ans, vit de petites magouilles. Heureux de se retrouver, le couple passe une journée au bord de la mer. Le lendemain, Sonia doit faire la file pour subvenir aux besoins de sa petite famille. Pendant ce temps, Bruno décide de vendre l'enfant au marché noir sans consulter sa conjointe. En apprenant la nouvelle, Sonia s'évanouit. Bruno la conduit à l'hôpital. Pris de remords et sachant que Sonia le dénoncera, Bruno récupère le bébé et rend l'argent. De retour chez elle, Sonia s'enferme dans un mutisme douloureux et refuse de voir Bruno. Pour survivre, ce dernier effectue un vol avec la complicité d'un gamin. Ils tentent tous deux d'échapper à la police. Le plus jeune est rattrapé, puis l'aîné se rend aux autorités.

MOTIFS :

Depuis ses débuts, le cinéma des frères Dardenne observe les exclus ou ceux dont les conditions socioéconomiques sont les plus précaires. Sans porter de jugement, le film illustre l'immaturation de son personnage principal, mais aussi son évolution et sa lente prise de conscience. Si *L'enfant* fait ici référence au nouveau-né du récit, il se réfère également aux enfants que demeurent ces très jeunes parents dans leurs comportements. On y montre de petits délits et le geste innommable du jeune père, mais on illustre également son repentir. Le thème du pardon, souvent traité par ces cinéastes, éclaire cette œuvre d'une sobriété exemplaire. Le jury estime qu'elle peut être vue à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

21 février 2006

Service du classement des films

SL