

N° du film : 260671

Version : 3

2006-04-21

Entente/contrat :

Don't Come Knocking (an., s.t.f.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En plein tournage, l'acteur Howard Spence abandonne tout et se réfugie chez sa mère. Tout en jasant, cette dernière lui apprend qu'il est père. Howard décide de retrouver sa progéniture. Il retrace facilement celle qu'il croit être la mère de son enfant, Doreen. Celle-ci lui présente alors leur fils, Earl. Ce dernier ne veut pas voir Howard, ne lui pardonnant pas de l'avoir laissé à lui-même aussi longtemps. Intervient alors une jeune femme, Sky. Elle vient de perdre sa mère et s'intéresse aux deux hommes qu'elle réconcilie plus ou moins. Sky s'avère être une autre enfant d'Howard. Sur les entrefaites, un détective lancé à ses trousses par le producteur de films arrive et le ramène sur le plateau qu'il avait fui. Earl, sa petite amie et Sky se mettent en route pour retrouver Howard.

MOTIFS :

Cette œuvre s'articule autour de deux thèmes : la recherche d'un sens à la vie et la paternité. La recherche d'un sens à la vie chez un homme dégoûté de lui-même, de son existence qu'il décrit comme « une suite de petites catastrophes » et qu'il a toujours noyée dans l'alcool et des aventures sans lendemain. Le fait d'être père donnerait un sens à sa vie. Mais la paternité, cet homme s'en aperçoit vite, engendre des responsabilités et, chez l'enfant, des attentes. Autrement, le fils risque de rejeter son père. Le réalisateur traite de ces thèmes avec beaucoup de retenue, ce qui fait en sorte que tous peuvent voir ce film sans réserve.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 juin 2006

Service du classement des films

PT