

N° du film : 259469

Version : 1

2005-10-13

Entente/contrat :

Hero of Rome (DVD)

GENRE : Péplum

RÉSUMÉ :

Un officier romain héroïque empêche Tarquin le Superbe de prendre les rênes du pouvoir.

MOTIFS :

Fidèle au traitement classique du genre, le spectacle peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

26 octobre 2005

Service du classement des films

SP

BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue..... F s.t.....
première instance () FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure (X) DATE

TITRE: (LE) COLOSSE DE ROME
(IL) COLOSSO DI ROMA
FORMAT () N/B () C () PROCÉDÉ
NATIONALITÉ ET ANNÉE: ITALIE/FRANCE 64
RÉALISATEUR : GIORGIO FERRONI
INTERPRÈTES : G SCOTT G PALLETTA M SERATO

M
É
T
R
A
G
E
VER:
documentation
85' OCNTD

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N
AF 5 66 p25 CF FR MPH SS
AL CT IS NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI 65-71 TLR
VAR

HERO OF ROME ARM OF FIRE (GBR)

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	SAS	TEX		
ALL 12 n 807	AUS	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE			
CCA AO	Vol. 50 CCG 41 T 64 Vol LVI	G.S.	MFB 1965 P.122	NCO	OCF AO 1965	ocntd AO			

EX
A
M
E
N
VI: LD ND AG PS JT PT
VR: LD (ND) AG PS (JT) PT
VS: LD ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
21-7-67
DATE
21-7-67

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () OFFICIEL (X): 7 (✓) 14 () 18 () REFUS ()

21-7-67
DATE D'EXAMEN
SUPPLÉMENTAIRE
DISTRIBUTEUR

D'après la documentation il n'y a rien dans le thème ou le traitement de ce spectacle qui ne conviendrait pas à un auditoire de jeunes. Donc permis pour enfants accordé.
(Le film a été vu et classifié "7 ans" le 10.3.65)

Norma Dick
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
G.S. GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
DU QUEBEC

FICHE D'EXAMEN

TITRE: Le Colosse de Rome (Il Colosso d. Roma)

METRAGE: distributeur 8068p; documentation 95min contrôle _____

ORIGINE ET ANNEE: Italie-France 1964

REALISATION: GIORGIO FERRONI

INTERPRETES: Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato

THEME: Poplum. La légende du colosse gauche

DATE DE L'EXAMEN: 10.3.65

MODE D'EXAMEN:

- A) Identification: NC LD AG FM PS PT JT
- B) V. de repérage: NC LD AG FM (PS) (PT) JT
- C) V. systématique: NC LD AG FM PS PT JT

Décision
B C VISA
C (VISA)
REFUS VISA

CLASSEMENTS ET COTES:

ONT.	N.Y.	TEXAS	FR.	G.B.	ALL.	NLOD	CCRT	OCNTD	GR. SH.
IT.	GR.	JAPON	MEX.	ARG.		UFO.	MFB	CCC T	DOCIP

DOCUMENTATION:

CCC 1964, Vol. LVI, p. 41

CLASSIFICATION:

(7) 14 18

JUSTIFICATION:

Le poplum de série, ne présente rien
qui ne convienne à tous les publics.

Titre du film:

Distributeur:

Classification:

COLOSSE DE ROME, LE