

N° du film : 258647

Version : 1

2005-09-22

Entente/contrat :

The Flesh Eaters (DVD)

GENRE : Drame fantastique

RÉSUMÉ :

Un homme et une femme échoués sur une île déserte découvrent qu'un savant allemand y poursuit des expériences diaboliques.

MOTIFS :

Réalisée en 1964 avec des effets spéciaux forts limités, l'œuvre, en raison de sa sobriété, ne saurait déranger quiconque sauf les très jeunes enfants qui pourraient être affectés par l'intensité dramatique de quelques passages.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

4 octobre 2005

Service du classement des films

BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue Anglaise..... s.l.....
 première instance (X) FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure () DATE

M
É
T
R
A
G
E
 VER: 7785 pi-86 min
 documentation

TITRE: FLESH EATERS (THE) (Vulcan Production)

FORMAT () N/B () C () PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: USA ,1962 64

RÉALISATEUR : Jack CURTIS

INTERPRÈTES : Peter BARTELL, Martin KOSLECK,
 Grant MURDOCH, Byron SANDERS, Jan LETTERMAN, Barbara WILKINS

AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	SAS	TEX A-MY		
ALL	AUS	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE			
CCA	CCC	G.S.	MFB	NCO	OCF	O.C.S. 1967			

VI: LD ND AG PS JT PT
 VR: LD ND AG PS JT PT
 VS: LD ND AG **PS** **JT** PT

PRÉSIDENT DU JURY
 DATE
 4-3-67

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () OFFICIEL () : 7 () 14 () 18 () REFUS ()

*film d'horreur avec budget très limité. Une scène ressemblant
 et le plateau d'un avion privé se trouve sur un plateau désertique de la côte
 de l'Atlantique. Il y a une scène de science-fiction qui parle de
 robots bio-marins. Les scènes de l'Atlantique sont infestées d'un
 animalcule qui mange la chair humaine et le savant par ses expériences
 crée un monstre, une masse informe qui peut au contact du sang
 humain. Un deuxième monstre plus énorme, naît de l'eau et
 le tue au cours d'une bataille épique.*

*Film très simpliste, insupportable à l'endurance sadique
 et sanguinolente qui peut être un jeu de cadavres de 14 ans.*

vija

[Signature]
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

4-4-67

PEERLESS

FLESH EATERS (THE) - 18664

7 () 14 () 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN

DISTRIBUTEUR

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

I
D
E
N
T
I
F
I
C
A
T
I
O
N

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
G.S. GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
TEX: TEXAS (GA, MYA, MA)