

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

LOVING COUPLES  
Alksande Par -Les amoureux

- ( ) première instance
( ) procédure d'appel
( ) version modifiée
( ) permis d'enfants
( ) film-annonce
(X) 35mm ( ) 16mm ( ) 70mm

langue française ( ) anglaise ( ) autre sueñois sous-titres anglais
NATIONALITE ET ANNEE: SUEDOISE 1964
REALISATEUR: Mai ZETTERLING d'après les demoiselles von Palm d'A. von Krusenstjerna
INTERPRETES: Harriett ANDERSON, Gannel LINDELOM, Eva DAHLBECK

dis: 10080
doc: 118 min - 115 min
vér: (CCRT) (Variety)
10148 pi 113 min

amis du film: cinémat. fr: saison:
cahiers du cinéma: films & f: sep 65 p.26-7 sight & s:
c c r t: 177 p. 72 m f b: sept 65 p. 130 telerama: no 84
cinéma: 105 p. 110 positif: variety: 65
version originale 118 min ; version approuvée en G-B. 105 min

Table with columns: ALL.FED, FRANCE, G.B., ITALIE, ONT., SUEDE, TEXAS, DOCIP, CCRT, JMB, CCC, NCO, OCNTD, GR.SH.

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT
REPERAGE: LD N\* AG FM PS JT PT DU JURY: J.T.
VISIONNEMENT: LD ND (AG) FM PS (JT) PT DATE: 6-7-66

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRETE ( ) OFFICIEL ( ) 7 ( ) 14 ( ) 18 ANS (X) REFUS ( )

Film suédois de Mai Zetterling présenté au festival de Cannes 1966. Il s'agit d'un complexe de 3 femmes à la clinique d'accouchement qui revivent leur passé sentimental. Les récits sont revus d'un point de vue et il n'est pas facile d'identifier les 3 principaux personnages mes dans leur enfance.
Au plan visuel; les scènes de lesbianisme entre Angela et la surveillante; le viol d'Angela par un riche monsieur sont dans la logique des situations créées par l'auteur et elles ne peuvent être considérées comme gratuites.
La réalisatrice nous offre un tableau amer d'un société bourgeoise décadente d'avant 1914. Effectivement chrétienne mais dure, jouisseuse, libertine et profane. Les femmes dominent dans cette production comme c'est le cas dans le jagat de plus à Bergman et autres de Suède. Elles aiment souffrir, vivent chacune dans leur univers où les hommes semblent de nouveaux nés. et quantité négligeable. Il faut l'amour et la jeunesse!
C'est du bon cinéma, un peu moralisateur sans doute, mais peu accessible, on le complexifie des entités mais d'un intérêt certain pour les cinéphiles. Il faut être sûr par des genres de 16 ans qui servent de caution des familles "de grand papa".
N.B. a for crainte d'identification avec les personnages d'une autre époque.

signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.

[Handwritten signature]

LOVING COUPLES
titre à l'enregistrement
distributeur
date d'examen
6-7-66
7 ( ) 14 ( ) 18 ANS (X) REFUS ( )

N° du film : 257800

Version : 1

2005-09-07

Entente/contrat :

**Loving Couples (DVD)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Dans une maternité suédoise, au début du XX<sup>e</sup> siècle, trois femmes sur le point d'accoucher se remémorent leur vie sexuelle.

**MOTIFS :**

Premier film de la cinéaste Mai Zetterling, réalisé en 1964, cette œuvre doit beaucoup à l'univers d'Ingmar Bergman. Même si on y aborde des thématiques qui rejoignent avant tout des adultes, celles-ci sont traitées avec une grande sobriété sur le plan des images, comme c'était l'habitude à cette époque. Il reste que certains éléments risquent de troubler de tout jeunes spectateurs de moins de 8 ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

21 septembre 2005

Service du classement des films