

N° du film : 257156

Version : 2

2005-11-15

Entente/contrat :

Asylum

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dans les années 50, en Angleterre, le Dr Max Raphaël obtient le poste de directeur d'un asile d'aliénés de la banlieue de Londres, ce qui indispose vivement le Dr Peter Cleave, un psychiatre de l'institution. Pour nuire à Max, Peter encourage une liaison entre Stella, la jeune femme mélancolique de Max, et Edgar, un patient psychotique et dangereux. Une relation passionnelle s'installe entre eux. Sous les manipulations de Peter, le scandale éclate et Stella quitte son mari et son fils. Elle part vivre à Londres avec Edgar, qui est peintre, et Nick, un ami de celui-ci. Mais la personnalité trouble d'Edgar refait surface, n'a-t-il pas tué et mutilé sa précédente femme? Arrêtée par la police, Stella, dépressive, demande à revoir son fils. Son mari, qui s'est replacé à Wales, accepte de reprendre la vie commune et Stella s'installe dans un calme relatif brisé par l'arrivée soudaine d'Edgar que la police arrête et retourne à l'asile. Troublée, Stella oublie de surveiller son enfant qui meurt par noyade. Sous le choc, elle tombe dans une profonde dépression et aboutit à l'asile, sous les soins du Dr Peter Cleave, maintenant directeur. Ce dernier veut épouser Stella et lui cache la présence d'Edgar, reclus en cellule. Découvrant de nouvelles manipulations de Peter, Stella se suicide.

MOTIFS :

Ce film est le récit d'une passion en proie aux manipulations d'un psychiatre diabolique finement interprété par Ian McKellan. La liaison crédible entre une Emma Bovary mélancolique et un peintre psychotique comprend de forts moments de sensualité et de sexualité, présentés toutefois en brèves scènes intercalées dans le quotidien de l'asile. Centré sur les jeux de pouvoir du Dr Cleave et sur la passion du couple, le film dépeint peu la folie des patients traités comme des figurants d'arrière-fond. De même, la maladie d'Edgar est incarnée avec une relative sobriété. Les éléments d'érotisme et le suicide final risquant de perturber un jeune public, le film est classé dans la catégorie de spectateurs possédant un début de maturité, les « 13 ans et plus ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

26 janvier 2006

Service du classement des films

FR