							DU CINE E d'exame i						-
		4	$\hat{\chi}_{\gamma}$			FIGN	F D EYNMEI	1				V. antérie	
•			TITRE (éc	eran)	SAUVZ	AGE ET D	ANGEREUS	E		lengue f <u>re</u>	ncais_	métrage	113'
			_	,						S.1		iangue	anglais
2			v.o.		SOME.	THING WI	LD			1ere inslån		3.1.	7.4
퍨	g	.								tévision	()	cat	14 ans
홋	277450-0	<u> </u>							,	v. modifiée			1
١	27.	D E	_						\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Ver		13100"	
Ž	æ.	Ŋ	format:7	0()35	(_X) 1	6 () VICE	0- casseue	()n/b() (()	MFR		ocument 3118 m	
<u>.</u>		i	nationalit	é et ann						E	. ~	ית צוום	•
	Ç	Ŧ	productio	วก :	1	DEMME AN	D KENNET	H UTT.		R			
TOUR () 14 () IRE () NON LEU (278923-0		réalisation	n :		Jonathan	DEMME			Ĝ			
<u> </u>	2789		interpréta	utles :	•	Jeff DAN	TETS. MÉ	lanie GRI	FFTTH.	E			
	.;. 8	1	· ·	# ^.		John SAY	LES, ME	(c.	·	1			
		-	Tîte amis	رکي ايم		in	سميار ولم	1&1		pos		tirn	
70	,	ь	box			eu. ecr		hr		rcin		tic	
1.0	ហ	0	cdf cf			ib H		ifj mppd		scc s&s		var	
0	CINE	C	¢l		1	19		nyt		tdf			
. !	ORION PICTURES	N E	b.c.	alb		sas	man	ont	n.b.	n.s.		1	İ
27	Z	N				1					1	ĺ	İ
~	OKI	T A	all	aus		tra (g.b.	ita	SUE	траа	gen		
Ě		T		1	.را	\"							- 1
D'EXAMEN	RIBUTEUR	0	kfd	 		206.87 bel	m/b	ccc	<u> </u>	nco	003	04	_
PATE D	DASTRAG	N	N.C			E.N.A.	*****			""	333		4
ā	Š			<u> </u>		07.87		.	<u> </u>	 	postoro	1923 / L DU TNE	
		EX	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED (EA) CW	ا			URT
		A	J	AG	PS	JJT	GD	_	FA	Fay DATE /	1400	ord.	
		E		AG	PS	JJT	GD			1 /		1	GORIE
		N	10.	, G		001	45			87.01	.06	14	ans
		V	278942-6	\$7	-01-	£0	refus4		accepté	87.01 G	108	FA	
			F.A. soumis le							p	•		
					•						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		Р								pa			
		U								pa			
		B											
		C	****** pdo. 30				1010944			PI	<i>-</i>		
		1	Affiche soumi	50 le		:	refusée		accapiée	P4	r		
		TÉ								pa			_
	!		Nouv, aft, sou	mise le			refusés		acceptée	ра	r		
			<u> </u>	<u> </u>							·····		
USE			Photos soumis	Ses la		 .	refusées		accept ée s _		·		
DANGEREUSE		╟┈┦	L				C	P . 1.	r 0 1 ··				
		! 	Version	- ANCE	<i></i>	du film:	Jowell	mp w	املا	vê 14 f v 62 kB P= 64 84 kB P= 6	*** *** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	, 22 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	**********
딥	·		/ visé le	86.1	0. 3,	/	dans la) Catégorie .∠	yous	sous le	no 2	774-	Δ ^
NUVACE													~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
SAUV			PS 87-0	1.06		Gen	re: a	rentu	<u>۔۔۔۔</u> مص				
32						_							

IDT. de la copie * 2789418 en format 35 mm. Titre et générajes parções au debut. Hérérique français à la fr. 87-01-07 Al.

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

For Aradd

		H	
Γ.	١,	_	
У		J	1

REGIE DU CINEMA FICHE D'EXAMEN

4	\times
---	----------

										langue an	olais	4.	
1			TITRE (écran) : SOMETHING WILD							_	91415	métrage	
) REFURE) NON LIFU()			v.o.			•				1.t	c= ()	langue s.t.	
				,						tévision		cat.	
)-0 <u>9</u>		Noir fiche! Jaurage at dang				goneuse			v. modifiée	1	date visa	
	277450-0				/	,				 		7	
) 81			format	70 () 3	15 (X	18 () vid	ido-cassette () n/b () c (V)			Ver		31001	
REA	-0	NTIT	1					, , ,	, - (. ,	M		cumentatio	on -//3
			nationalité et année : USA 86							E B		7 7 7 0	111
1 ()		É	producti	on:		DEMME AN	ND KENNETH UTT.			R MA	* N		113
14	450		réalisatio	on :		Jonathan	DEMME			Ĝ			1161
TOUR ()144-)18(277450-0		interprét	tation :		Jeff DAN	IFIS Mál:	anie GRIFF	TTH	E			
TOU	.					John SAY	LES	deliest	gen.a	uso io	la bin	Cec	
			amis	7-7	<i>-</i> 1 40 C	cin	The same of the sa	181	W. L	pos	0	tim	
		Ь	box //,	86 p.	18	ecr		hr		rcin		tic	
31	žES.	0	cdf cf	·		fb ff		ifj mppd		scc s&s		var	
1	PICTURES	CUMEZI	cl			ft		nyt	<u>-</u>	tdf			
9-10	ORION PIC		b.c. 14(w)	ail		sas R	man	ont R	n.b.	n.s.	prm		
			10.86	1 "		11.86	K 10.86	10.86	11.86	R 11.86	114p.74		
86	OR	T	all ·	au		tra	g.b.	ita	500 15(c)	mpaa	gen	-	
EX.	Ē	Ţ	16 ga				18		1	R 923			
EXY	4	0	1104 Hd-en	, 		#KG-	01.87 m/b	ccc	06.87	nco	003		
DATE D'EXAMEN	DISTRIBUTEUR	N	Bana			NSFC	"""		16	0	4		j
ă	ă		529p. 25	1	_	03.89	1	<u> </u>	06.87	12.86	15.11.86		
		E	,,,	40	Bo		22	-		(N)	PRESIDE	NT DU JUR	r
		X	VI:	AG	PS		GD	ED F		Larn	ren Wa	alson	
		ME	VR:	AG	PS		GD		A (0.1)	DATE		CATEGO	_
		N	VS:	ĐA	PS	JJT	GD	ED (F	A)(CW)	86-10	<i>-3</i> /	14A	NS
		P	277664-2	199	26 -	11-03			accepté	V 6	<u> </u>) MR	
			1						accepté	r			
			7.7. 300							р.			
			Pub. J ournau	x soumise	h		relusée		acceptée	pe	<i>-</i>		
		P U	Nouv. pub. s	oumise le			refusée	 '	acceptée	pe	·		
		В	Neuv. pub, s	oumse le			. melusée		acceptee	p#	-		
		<u> </u>	Now, pub. s	oumise le			relusée		acceptée	pa	·	-	
		C											
		+							sccapt ée				
		É							accaptée accaptée				
			14004. 211, 30	Umise ie _			. rerusee		accepted	pa			
	!		Sharan assum						acceptées		_		
_			FINDUS SOUM	(1) 1982			-141/75888 *******		accep id es	p&			
WILD	:		N										
			Version			du film ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	*******************	*				••••••
THI			visé le	**********	********	. 44544444444	dans la c	atégorie		sous la	no	***********************	******
SOMETHING		L							 				
Ś		Ω	May lune	· ^									

PS 86. 11.06

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

SOMETHING WILD

GENRE: Aventures

ANALYSE:

Charlie Drakes a réussi dans la vie. A trente-cinq ans, il est vice-président d'une compagnie, il est marié, a deux enfants, une jolie maison de banlieue et une familiale "station wagon". Mais un vendredi midi, sa rencontre avec Lulu le plonge dans de folles aventures qui vont changer sa vie. Lulu, maquillée à la Éléopâtre, l'enlève litté-ralement, le saoûle et l'amène dans un motel où elle lui passe les menottes et lui déchire ses vêtements. Ensuite, on les retrouve dans un restaurant chic d'où elle l'oblige à partir sans régler la note. Puis, elle le conduit chez sa mère où elle le présente comme étant son nouveau mari. Plus tard, ils vont dans un party et c'est là que Charlie fait la connaissance de Ray qui vient tout juste de sortir du pénitencier. Le dimanche matin, aux petites heures, Charlie découvre que Ray est l'époux de Lulu et qu'il accepte très mal les infidélités de celle-ci.

CLASSEMENT:

Il s'agit de la toute dernière réalisation de Jonathan Demme (Swing Shift) qui, de par sa thématique et son traitement, rappelle des films tels "INTO THE NIGHT" et "AFTER HOURS", tous deux classés 14 ANS. Cette histoire farfelue d'un homme aux valeurs traditionnelles soudainement plongé dans un monde marginal est pleine de rebondissements aussi rapides qu'inattendus. Le tout est accompagné d'une trame sonore endiablée à la manière "vidéoclip". Une dose considérable de violence dans la dernière bobine ainsi que des scènes intimistes fort suggestives justifient, de l'avis du jury, un classement dans la catégorie 14 ANS.

DECISION:

14 ANS

Carmen Watson