

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU


SIGNATURE



REGIE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

4

TITRE (écran) : SHE'S GOTTA HAVE IT

V.O.

Voir fiche : she's gotta have it (r.o.an., s.c.f.)

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b (V) c ()

nationalité et année : USA 86

production : FORTY ACRES/ MULE FILMWORKS

réalisation : Spike LEE

interprétation : Tracy Camilla JOHNS, Redmond HICKS,
John TERRELL

Titre et générique anglais au début et gén. anglais fin

langue <u>anglais</u>	V. antérieure
s.t. _____	métrage
1ère instance (X)	langue
révision ()	s.L.
v. modifiée ()	cat.
	date visa

Ver : 7597 / 2304 / 84'	
documentation	
M	VAR 100'
E	FF 90'
T	NYT 84'
R	HR 84'
A	ALB 83'
G	FINC 90'
E	MAN 84'
	B.C. 84'
	7597

TOUT () 14 () 118 () REFUS () NON LIÉ ()
R: 277266-3
OR: 277266-3

I D E N T I T E

DATE D'EXAMEN 86-10-16
DISTRIBUTEUR FILMS CMA INC

D O C U M E N T A T I O N

amis	cin 354 p.10	I&I	pos 305-306 p.40	lim
box	ecr	hr R 12 08 86	rcin 418 p.22	tic
cdf	fb	iq	scc	var 2 04 86
cf	ff 2087 p.122	mppd	s&s	
ci	ll	nyt 8 08 86	tdf	

b.c. <i>Rw</i> 10.86	alb R 09 86	sas	man R 10.86	ont R 09.86	n.b. R 11.86	n.s.	ocf p.XIV 875	cahc 385p.40
all <i>841</i> 16 ja 1099	aus R 12.86	fra <i>841</i> V 16.01.87	g.b. 18 08.86	ita	sue	mpaa R 919	gen	vv 12 08 86 p.54
hdci 18 524 p.26	nw 8 09 86 p.65	HKG <i>admd(w)</i> 03.87	mlb	ccc		nco 0 10.86	100' ocs 4 1.11.86	fine 86p.30

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	<u>GD</u>	ED	<u>FA</u>

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desnoisseaux
DATE 86-10-16
CATEGORIE 14ANS

P U B L I C I T É

F.A. soumis le _____	refusé _____	accepté _____	par _____
F.A. soumis le _____	refusé _____	accepté _____	par _____
Pub. journaux soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Affiche soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. aff. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. aff. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Photos soumise le _____	refusées _____	acceptées _____	par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

PP 86.10.31

TITRE : SHE'S GOTTA HAVE IT

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

SHE'S GOTTA HAVE IT

GENRE: Comédie

THEME:

La belle Nola a trois amants noirs. Elle ne sait lequel choisir. Elle aime l'un pour son intelligence, l'autre parce qu'il l'amuse et le dernier parce qu'il est bon au lit et fait bien l'amour. Aucun de ses amants ne la satisfait vraiment et elle cherche sans jamais trouver en chacun d'eux la réponse à tous ses besoins. Le lesbianisme ne lui apportera rien de satisfaisant également. Elle les rejettera tous pour se retrouver seule, mais libérée, comme elle le dit à la fin.

APPRECIATION:

Il y a beaucoup de bien à dire sur ce film tout simple, sans prétention, qui saura intéresser les spectateurs jusqu'à la fin. Il n'y a pas de grande histoire, une mise en scène compliquée avec gags, effets cinématographiques éblouissants. Tout se situe au niveau des personnages et de leurs relations entre eux. Ce genre de cinéma-vérité, étude, semi-documentaire... est une comédie cynique remplie d'humour noir et de beaucoup de couleur. Fait évidemment avec un budget très limité, ça se voit et se sent, le film n'en demeure pas moins un petit chef d'oeuvre très touchant et d'un intérêt tout actuel. On peut facilement y oublier les quelques faiblesses tant l'ensemble est valable et très artistique.

CLASSEMENT: 14 ANS

JUSTIFICATION:

La thématique adulte est atténuée par un traitement d'une extrême sobriété. On peut parler de sexe et de relations amoureuses dans les films à 14 ANS. Il est opportun de toujours se rappeler des films comme LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN, 32,7 et LE DIABLE AU CORPS. Le présent film s'y apparente nettement quant à la thématique et au traitement. Une seule scène pourrait susciter quelques surprises et des émois. L'amant debout se place derrière la jeune femme à quatre pattes, lui soulève la robe, descend la fermeture éclair de son pantalon et simule une copulation avec pénétration. Il n'y a vision d'aucune nudité. On ne voit aucun détail. Les mouvements de va-et-vient suggèrent évidemment l'acte. La scène très courte se termine rapidement de telle sorte qu'on peut dire qu'elle est fugace et sans grande conséquence tout autant qu'elle se perd dans un ensemble. Il y a déjà eu à 14 ANS une scène de fellation (LE DIABLE AU CORPS) et une autre de masturbation (LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN). Cette scène signalée, il y a peu à dire du film qui ne présente aucune autre difficulté. Tout est traité avec extrême sobriété dans un langage qu'on ne peut qualifier de vulgaire. Le jury opte donc pour le 14 ANS.

Gilles Desruisseaux


SIGNATURE

(SG)