

N° du film : 254442

Version : 4

2006-02-28

Entente/contrat :

V for Vendetta

GENRE : Science-fiction

RÉSUMÉ :

Dans l'Angleterre des temps futurs, un homme masqué, prénommé V, tente de détruire le gouvernement totalitaire responsable de son emprisonnement et de son supplice. Il vient au secours d'une jeune fille, Evey, que deux agents de la police secrète s'apprêtaient à violer, et il l'emmène dans son château où, malgré l'interdit du pouvoir, il conserve les œuvres artistiques et les livres du passé. Comme les parents d'Evey sont morts en s'opposant au chef politique du pays, le chancelier Adam Sluter, la jeune fille ressent une certaine sympathie pour les idées de V. Après avoir fait sauter des édifices gouvernementaux, V s'empare des oncles et dénonce la corruption du pouvoir. Déjouant la vigilance de l'inspecteur Finch, V exécutera ceux qui l'ont fait condamner autrefois, dont un chef de police, un évêque anglican pédophile, puis un journaliste. V poussera la femme qu'il aimait autrefois, la Dre Delia, à s'injecter un poison mortel, le même poison avec lequel cette néonazie a tué des centaines de citoyens. À mesure que l'inspecteur Finch enquête sur les révélations de V, il commence à douter de la probité du chancelier. Sous prétexte de politiser Evey, V organise une mise en scène lui faisant croire qu'elle est torturée par la police secrète. Lorsque V lui révèle la supercherie, Evey quitte l'homme qu'elle juge fou. Le chancelier Sutler est tué par son bras droit, Creedy. Au terme d'un affrontement, V, blessé et moribond, recevra l'assistance d'Evey dans ses derniers moments. Entre-temps, les idées de l'homme masqué se sont répandues dans la population et, à la mort de V, des milliers de gens masqués envahissent la rue pendant que les soldats les laissent passer.

MOTIFS :

Adapté d'une bande dessinée d'Alan Moore (1989), le film conserve une allure de BD dans ses personnages caricaturaux, que ce soient l'amante maîtresse ou Sutler, un *Big Brother* nouvelle manière, et surtout le vengeur masqué qu'est V, un croisement entre Zorro, le fantôme de l'Opéra et le comte de Monte-Cristo. V confesse d'ailleurs son admiration pour Monte-Cristo et s'inspire de son héros pour se venger de ceux qui l'ont emprisonné et torturé. Les gestes terroristes, telle l'explosion d'édifices gouvernementaux, sont donc accomplis dans un

FR

univers résolument fantaisiste qui offre des similitudes avec d'autres œuvres de science-fiction, telles *1984*, *Le prisonnier* ou encore *Fahrenheit 51*. Dans ce contexte peu réaliste, les actes violents épars dans le film et surtout le dernier affrontement à l'épée, avec détails sanglants, ne risquent de perturber qu'un public ne possédant pas un début de maturité. Pour ces raisons, le film est classé dans la catégorie « 13 ans et plus ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

9 mars 2006

Service du classement des films