

N° du film : 253836

Version : 1

2005-07-08

Entente/contrat :

Le pont du roi Saint-Louis

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Pérou, 1714. Un pont suspendu s'écroule, entraînant vers la mort cinq adultes et un enfant. Un moine franciscain (Gabriel Byrne), témoin du drame, est chargé de rédiger un rapport sur ces événements et de s'interroger sur les raisons de cette fatalité. Six ans plus tard, il livre ses conclusions devant une cour présidée par l'archevêque de Lima (Robert De Niro) et le vice-roi du Pérou (Murray Abraham). La vie de la marquise de Montemayor (Kathy Bates), celle de l'actrice La Pericholla, de son protecteur Pio (Harvey Keitel) et de leur entourage est alors relatée. On y décrit les liens qui les unissaient et les événements précédant l'accident.

MOTIFS :

Cette longue fresque illustre les drames vécus par différents personnages à l'aide de fréquents retours en arrière. Inspiré du roman de Thornton Wilder, publié en 1927, le film pose également des questions à caractère religieux, sinon existentiel. Excluant la tentative de suicide de l'un des personnages, sauvé *in extremis*, le film est réalisé en toute sobriété. Cependant, cet élément se noie dans un ensemble à grand déploiement et, vu le contexte historique, perd considérablement de son impact. Par conséquent, le jury estime que cette production peut être vue à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

14 juillet 2005

Service du classement des films

SL