

N° du film : 253671

Version : 2

2005-10-05

Entente/contrat :

Le courage d'aimer

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Paris, décembre 1999. Shaa, une jeune et jolie voleuse, rencontre Massimo, un chanteur sans succès. Ils décident de présenter un spectacle en duo et forment bientôt un couple. Un jour, un producteur remarque Shaa et lui propose de la lancer. Celle-ci abandonne Massimo et plonge dans l'aventure. Pourtant, en dépit d'une campagne de promotion faramineuse, la brève carrière de Shaa est un échec total. Entre-temps, Massimo est soutenu et consolé par Anne, une jeune serveuse. Clémentine, la sœur jumelle de cette dernière, travaille comme bonne chez une comédienne qui s'éprend d'un homme d'affaires. Trois ans plus tard, Massimo est devenu une grande vedette de la chanson alors que Shaa a publié un livre dans lequel elle demande pardon à Massimo. Claude Lelouch décide d'en faire un film à la condition que les protagonistes du roman interprètent leur propre rôle à l'écran. Lors de la première du film, Shaa se suicide. De son côté, Clémentine file le parfait amour avec son patron après avoir purgé une brève peine de prison pour homicide.

MOTIFS :

Claude Lelouch a ici condensé une trilogie qui devait s'intituler *Le genre humain*, ce qui explique l'intrigue touffue et le grand nombre de personnages. Émaillé de chansons, le film illustre les hauts et les bas d'un groupe de laissés-pour-compte en quête du bonheur. L'œuvre comporte quelques éléments dramatiques (évocation d'un suicide et image d'un coup de feu mortel dont les conséquences ne sont jamais montrées) noyés dans un ensemble résolument optimiste. Le jury estime que ce film peut être vu à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 octobre 2005

Service du classement des films

SL