

N° du film : 252930

Version : 1

2006-10-26

Entente/contrat :

Nordeste

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Hélène, une femme d'affaires spécialisée en pharmacologie, se rend en Argentine dans le but d'y adopter un enfant. À Buenos-Aires, elle découvre que des gens vendent des enfants pour le prélèvement d'organes. Elle va ensuite dans une région défavorisée, le Nordeste, où elle fait la connaissance de Martin, un garçon de 13 ans, et de sa mère, Juana. Cette dernière peine à élever son fils seule. Elle se relève difficilement d'un avortement effectué avec des médicaments dangereux et bientôt elle n'aura plus de maison, car elle vient de recevoir un ordre d'éviction. L'amant de Juana et une travailleuse sociale lui proposent de donner Martin en adoption à de soit-disant riches Européens. Juana s'y refuse. De son côté, Hélène finit par adopter un bébé que lui propose une sage-femme à qui elle paye une somme élevée. Peu après, lors d'une visite chez le médecin, Hélène apprend que le bébé est atteint d'une maladie incurable et qu'il mourra bientôt. Elle fait son deuil de l'enfant, puis elle se ravise. Mais le bébé n'est plus disponible, sans doute vendu pour ses organes. Entre-temps, Juana, qui se refuse à quitter sa maison, est attaquée par Henrique, l'homme de main du propriétaire terrien. Martin, qui s'est joint à une bande de petits délinquants, défend sa mère avec son revolver. Pendant que la bande de Martin tente de voler le patron de Henrique, ce dernier abat un des enfants. Peu après, la maison de Juana est incendiée. Hélène arrive à temps pour rescaper le fils et la mère. Juana est gravement brûlée, mais elle survivra.

MOTIFS :

Le film montre en parallèle l'errance d'une femme aisée cherchant à adopter un enfant en dehors des voies légales et la quête d'une femme pauvre, aux prises successivement avec un avortement, l'abandon de son amant, la délinquance de son fils, la perte de sa maison; enfin elle est brûlée dans un incendie. Les thèmes du film portent sur le trafic d'enfants, les meurtres des jeunes délinquants, la corruption à tous les niveaux de la société, de la travailleuse sociale aux possédants. L'ensemble, traité parfois crûment (meurtre, avortement, scène d'amour), risque de perturber un public ne possédant pas un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

8 novembre 2006

Service du classement des films

FR