

N° du film : 252887

Version : 2

2005-07-25

Entente/contrat :

**VILLA PARANOÏA (da., s.t.f.)**

**GENRE :** Comédie dramatique

**RÉSUMÉ :**

Plutôt que de jouer dans des publicités insignifiantes, une comédienne sans travail (Anna/Sonja Richter) accepte la proposition d'un éleveur de poulets (Jorgen/Erik Clausen) qui désespère de trouver un infirmière pour s'occuper de son vieux père malade. Assurément, le vieillard n'est pas commode : aphasique et paralysé, il a perdu le goût de vivre depuis le suicide de son épouse. Mais Anna découvre que le patient joue la comédie, qu'il peut marcher et parler. À force d'intuition et d'acceptation, elle finit par percer les secrets de famille et rendre la vie plus agréable à des individus qui semblent avoir perdu tout contact avec leurs émotions. Elle-même fera le ménage dans sa vie affective plutôt morne : elle découvrira les qualités d'un jeune homme prétendument asocial et qui, comme elle, attendait l'occasion de faire accepter son individualité.

**MOTIFS :**

En centrant le récit sur un personnage riche en qualités humaines, le film réussit à rendre presque attachants des êtres maussades, mais blessés par la vie. Le fils, qui songeait à payer Anna pour tuer son père (« afin d'abrégier ses souffrances ») et qui n'hésite pas à abuser d'une immigrante yougoslave, se révèle plus victime que bourreau; la rage du père se résorbe enfin quand il avoue ses propres errements. Le film se déroule sur une tonalité légère qui entretient un certain détachement et peut être donc vu par un auditoire de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

19 septembre 2005

Service du classement des films

SP