

N° du film : 251796

Version : 4

2005-10-24

Entente/contrat :

Jarhead

GENRE : Chronique de guerre

RÉSUMÉ :

Anthony Swofford, vingt ans, fils d'un vétéran de la guerre du Vietnam, s'enrôle dans les Marines et commence un entraînement aussi intensif qu'absurde : lavage de cerveau par le sergent, initiation à la dure par ses compagnons, séances de motivation à l'aide des séquences d'ouverture d'*Apocalypse Now* et d'images d'enfants soi-disant torturés par les forces irakiennes. Au nom de la discipline, le sergent va jusqu'à engueuler un soldat tué lors d'un exercice de tir. Fin prêts et convaincus de sauver le Monde, les Marines sont envoyés dans le désert d'Arabie Saoudite pour l'opération « Tempête du désert », puis au Koweït où ils attendent en vain pendant 122 jours l'invasion des forces irakiennes. Livrés à l'ennui et à la chaleur du désert, les soldats se masturbent devant les photos de leurs blondes ou consolent ceux que leurs blondes ont quittés, ils effectuent des besognes dérisoires ou se taraudent entre eux, perdant la tête tant ils se sentent inutiles et oubliés des leurs. Troy, l'ami et mentor de Swofford, est marqué au fer rouge par ses compagnons. Lorsque la guerre est terminée, ils n'auront jamais rencontré l'ennemi. De retour au pays, chacun reprend sa vie. Les Marines se retrouvent un jour autour du cercueil de Troy qui s'est suicidé.

MOTIFS :

Inspiré d'un succès de librairie, le récit autobiographique du Marine Anthony Swofford, ce film dépeint la dramatique vie du troupier à l'aide d'un humour caustique et d'un bon sens de l'absurdité. S'agit-il d'une démonstration critique du conditionnement du soldat allant en guerre? La récupération d'*Apocalypse Now* par l'armée, dans le film, est symbolique : tout repose sur le regard du spectateur. Le récit toutefois paraît réaliste. Les rapports hiérarchiques, l'abus des soldats envers certains d'entre eux, la dangerosité de ceux qui perdent la tête et qui ont prêté serment à leur fusil sont traités avec un sens du tragique et un humour noir presque surréal, tant on se demande où est passé le sens commun. De nombreux éléments de langage vulgaire, atteignant des sommets dans le discours du sergent, et quelques éléments de sexualité avec les petites amies ou en solitaire risquent de perturber les moins de 13 ans.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Langage vulgaire

2 novembre 2005

Service du classement des films